

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Березинский детский сад «Алёнушка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников второй категории**

457231 п. Березинский, ул. Кирова д. 20, телефон (факс) (8351-69) 44-1-52

Принята  
Педсоветом МКДОУ  
«21» августа 2014 г.  
Протокол № 4



тверждаю  
заведующий МКДОУ  
И.Ю. Пушкарёва

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

п. Березинский, 2015

## Структура (содержание) программы

I. Целевой раздел образовательной программы.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	7
2. Планируемые результаты освоения программы.....	16
3. Нормативно-правовые основы проектирования ООП ДОУ.....	45
II. Содержательный раздел программы.....	46
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	46
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	110
3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	114
III. Организационный раздел.....	117
1. Материально-техническое обеспечение программы.....	117
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	119
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	125
4. Особенности предметно-пространственной развивающей среды.....	129
IV. Дополнительный раздел.....	131
1. Краткая презентация Программы.....	131

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

### 1. Пояснительная записка.

Общее количество детей - 91. В ДОУ функционируют 4 группы для детей с 1,5 до 7 лет. Комплектование групп, состояние здоровья детей и реализуемые в них программы

№ гр	Название, возраст	Кол-во детей	Состояние здоровья детей				Комплексные программы	Дополнительные программы (парциальные)
			1	2	3	4		
№ 1	«Цыплята» (1-ая младшая)	20	16	4	-	-	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	«Наш дом – Южный Урал» Е.Бабунова «Безопасность» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина; «Система патриотического воспитания» Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева; «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Е.Н. Николаева; «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева; «Маленький актёр» Т.С. Григорьева «Обучение дошкольников в игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензукаева; «Старт» Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Художественное творчество в детском саду» Т.С. Комарова; «Воспитательная система этнокультурного образования дошкольников» Э.Р. Тюлепаева;  «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД Т.И. Данилова
№ 2	«Почемучки» (2-я младшая)	20	18	2	-	-	- // -	- // -
	«Смешарики» (средняя)	25	19	6	-	-	- // -	- // -
№ 3	«Всезнайки» (старшая)	26	14	11	1	-	- // -	-//-

обучения:

Всего сотрудников – 20 человек, из них административный состав – 1 человек, педагогический персонал – 8, обслуживающий персонал – 11 человек.

Программа:

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое) развитие;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
  - совместную деятельность взрослого и детей,
  - самостоятельную деятельность детей;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- направлена на взаимодействие с семьей.

### **1.1.Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы:** обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие:*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности;
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие:*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) Развитие воображения и творческой активности;
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие:*

- 1) Владение речью как средством общения;
- 2) Обогащение активного словаря;
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) Развитие речевого творчества;
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие:*

- 1) Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие:*

- 1) Развитие физических качеств;
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- 3) Правильное выполнение основных движений;
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами;

- б) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы ДОУ.**

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы проектирования программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью:

– любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

– принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как

создаваемые им уникальные условия больше не повторяются и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

### **1.3. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста.**

<b>Физическое развитие</b>	
<b>Ранний дошкольный возраст</b>	Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды:

	<p>бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.</p>
<p><b>Младший дошкольный возраст</b></p>	<p>Ребенок владеет основными жизненно важными <i>движениями</i> (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. <i>Моторика</i> выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается Ребенок владеет элементарными <i>гигиеническими навыками</i> самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).</p>
<p><b>Старший дошкольный возраст</b></p>	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами <i>движений</i>. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек –</p>



	<p>мягкие, плавные).</p> <p>К 6 годам совершенствуется развитие мелкой <b>моторики</b> пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.</p> <p>В старшем возрасте продолжают совершенствоваться <b>культурно-гигиенические навыки</b>: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p> <p>К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные <b>движения</b>, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.</p> <p>У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).</p> <p>Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).</p> <p>Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет <b>культурно-гигиеническими навыками</b> и понимает их необходимость.</p>
<b>Социально-личностное развитие</b>	
<b>Ранний возраст</b>	<p>На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик,— с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддержать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.</p> <p>На третьем году дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло-ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для</p>

	<p>девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.</p> <p>Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.</p>
<p><b>Младший/средний дошкольный возраст</b></p>	<p>К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и <i>взаимодействию</i> со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - <i>самостоятельность</i> («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.</p> <p>Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность <i>в общении, особенно со сверстниками</i>, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к</p>

	<p>их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.</p> <p><b>В игровой деятельности</b> появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.</p> <p>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). <b>Эмоциональность</b> пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.</p>
<p><b>Старший дошкольный возраст</b></p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).</p> <p>Ярко проявляет интерес к игре.</p> <p><b>В игровой деятельности</b> дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.</p> <p>Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.</p> <p><b>В трудовой деятельности</b>, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они</p>

	<p>противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.</p> <p><i>Самостоятельность</i> ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).</p> <p>В сюжетно-ролевых <i>играх</i> дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.</p> <p>Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «<i>эмоциональное</i> предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).</p>
<b>Познавательное-речевое развитие</b>	
<b>Ранний возраст</b>	<p>На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям -- умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.</p> <p>В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и</p>

	<p>пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру). Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.</p>
<p><b>Младший/средний дошкольный возраст</b></p>	<p>Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.</p> <p>Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.</p> <p>В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.</p> <p>Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.</p>
<p><b>Старший дошкольный возраст</b></p>	<p>Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников</p>

	<p>зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.</p> <p>У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p> <p>Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Ранний возраст</b>	<p>Происходят следующие изменения:</p> <p>овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);</p> <p>обогащение содержания творческой деятельности;</p> <p>овладение «языком» творчества;</p> <p>В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации,</p>

	выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.
<b>Младший/средний дошкольный возраст</b>	<p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.</p> <p>В музыкально-ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подигрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.</p>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	<p>В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.</p> <p>Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют</p>

	<p>танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p> <p>В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.</p> <p>Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.</p>
--	---

## **2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в *младенческом и раннем возрасте*:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;



- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на *этапе завершения дошкольного образования*:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Оценка индивидуального развития детей.**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### ***Промежуточные планируемые результаты***

Качества и показатели:

**«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»  
1 – 3 года**

обладает соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки);

выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;

антропометрические показатели (вес, рост) в норме;

имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

**3 – 4 года:**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

обладает соответствующими возрасту основными движениями;

воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;

показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;

самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

**4 – 5 лет**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

обладает в соответствии с возрастом основными движениями;

выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;

соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни:

правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

**5 -6 лет:**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

владеет в соответствии с возрастом основными движениями;

проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;

выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;

придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;

имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;

знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;

имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания

начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

**6 – 7 лет:**

Антропометрические показатели в норме;

развиты основные физические качества;

выработана потребность в двигательной активности;  
самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;  
придерживается элементарных правил здорового образа жизни

### ***Любознательный, активный***

#### ***1 – 3 года:***

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;  
показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;  
принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);  
с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;  
проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

#### ***3 – 4 года:***

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;  
интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;  
проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;  
задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;  
самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

#### ***4 -5 лет:***

Проявляет интерес к новым предметам;  
проявляет интерес к незнакомым людям;  
проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;  
проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);  
включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### ***5 -6 лет:***

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);  
задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;  
любит экспериментировать;  
способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);  
принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

#### ***6 – 7 лет:***

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);  
задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;  
любит экспериментировать;  
способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);  
принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

### ***Эмоционально отзывчивый***

#### ***1 – 3 года:***

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);

эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

### **3 – 4 года:**

Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;

эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;

эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;

передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;

владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

### **4 -5 лет:**

Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;

эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;

эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;

способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;

владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

### **5 – 6 лет:**

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;

проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

### **6 – 7 лет:**

Откликается на эмоции близких людей и друзей;

сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;

эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;

эмоционально реагирует на мир природы.

### ***Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками***

#### **1 – 3 года:**

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;

проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;

может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;

речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

**3 -4 года:**

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;

обращается к воспитателю по имени и отчеству;

умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

**4– 5 лет:**

Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);

при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;

при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;

адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;

способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**5 -6 лет:**

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;

игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**6 – 7 лет:**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;

владеет диалогической речью;

владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

***Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения***

**1 – 3 года:**

Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их; соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»; проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

### **3 – 4 года:**

Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил; подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;

соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо?», «здравствуйте», «до свидания:»? «спокойной ночи:»? (в семье, в группе); умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых; адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

### **4 – 5 лет:**

Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;

проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;

разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;

пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;

соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

### **5 – 6 лет:**

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;

соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;

в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;

способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

### **6 – 7 лет:**

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

способен планировать свои действия;

способен добиваться конкретной цели.

***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту***

***1 – 3 года:***

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры; проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители; сооружает элементарные постройки по образцу; проявляет желание строить самостоятельно; ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

***3 – 4 года:***

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям); может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

***4 – 5 лет:***

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого; способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации; способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения; начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия); умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

***5 – 6 лет:***

Владеет элементарными навыками самообслуживания; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.); умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; способен конструировать по собственному замыслу; способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи; проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта; может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие; способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

***6 – 7 лет:***

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым; может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;

способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

***Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе***

***1 -3 года***

Знает:

названия частей тела;

название частей лица;

своё имя;

свой пол;

имена членов своей семьи.

**3 – 4 года:**

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;

имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);

называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);

знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;

перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

***4 – 5 лет:***

Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;

называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;

может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;

имеет представление об основных государственных праздниках;

знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

***5 – 6 лет:***

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;

знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;

может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;

знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва– столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;

имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

***6 – 7 лет***

Имеет представление:

о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

об обществе, его культурных ценностях;

о государстве и принадлежности к нему;

мире.

***Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции***

***1 – 3года:***

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру; отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;

проявляет интерес к книгам;



проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;  
выполняет простейшие поручения взрослого.

### **3 -4 года:**

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  
способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;

в случае проблемной ситуации обращается за помощью;

воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

### **4 – 5 лет:**

Способен:

понять и запомнить учебную задачу;

выполнить пошаговую инструкцию взрослого;

удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;

воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;

сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

### **5 – 6 лет:**

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;

умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;

способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;

проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;

проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;

умеет работать по правилу и по образцу;

слушает взрослого и выполняет его инструкции.

### **6 – 7 лет**

Умеет:

работать по правилу;

работать по образцу;

слушать взрослого и выполнять его инструкции;

работать в общем темпе;

договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

## ***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»***

### **1 – 3 года:**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

хорошо спит, активен во время бодрствования

имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;

умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;

употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены,

занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить

зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);

при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):

прыгает на месте и с продвижением вперед;

может бежать непрерывно в течение 30–40 с;

влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);

берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);

бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;

может пробежать к указанной цели;

воспроизводит простые движения по показу взрослого.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

**3 – 4 года:**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;

редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;

умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;

умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;

знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;

соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;

проявляет ловкость в челночном беге;

умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;

может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;

проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;

проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;

проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);

проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**4 – 5 лет:**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;

имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;

сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;

имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;

знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;

сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;

умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;

имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

прыгает в длину с места не менее 70 см;

может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;

бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

активен, с интересом участвует в подвижных играх;  
инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;  
умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

**5 – 6 лет:**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:  
легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;  
редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;  
имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);  
владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;  
знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;  
выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;

умеет кататься на самокате;

умеет плавать (произвольно);

участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

проявляет интерес к разным видам спорта.

**6 – 7 лет:**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области  
«Социально – коммуникативное развитие»***

***1– 3 года***

Развитие игровой деятельности:

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);

может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);

замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);

доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);

способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;

ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;

дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

осознает свою гендерную принадлежность;

проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;

- называет название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:* появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки) выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

стремится соответствовать требованиям близких взрослых;  
помогает в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);

имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

### **3–4 года**

Развитие игровой деятельности:

– может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;

умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;

способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;

разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;

имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

умеет общаться спокойно, без крика;

здоровается, прощается, благодарит за помощь;

делится с товарищем игрушками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;

знает название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;

самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);

знает, кем работают близкие люди.

#### **4 – 5 лет**

Развитие игровой деятельности:

способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

проявляет уважительное отношение к сверстникам;

знает о достопримечательностях родного города.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

– имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

доводит начатое дело до конца;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

#### **5 – 6 лет:**

Развитие игровой деятельности:

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;



умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;  
в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

объясняет правила игры сверстникам;

после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

использует «вежливые» слова;

имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

имеет представление о работе своих родителей;

знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

– соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

– самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; может оценить результат своей работы;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

**6 – 7 лет:**

Развитие игровой деятельности:

самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;  
находит новую трактовку роли и исполняет ее;  
может моделировать предметно-игровую среду;  
участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;

умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

ответственно выполняет обязанности дежурного;

умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

оценивает результат своей работы;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

бережно относится к тому, что сделано руками человека.

### ***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»***

#### ***1 – 3 года***

Сенсорное развитие:

– свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);

– ориентируется в величине предметов;

– ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:* конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

Формирование элементарных математических представлений

– может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много, много и мало* предметов;

– различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;

– ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;

– ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;

– имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;

– имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;

– имеет представления о неживой природе;

– имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;

– имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

#### ***3 – 4 года***

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);

– группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;

– получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

– знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

– пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;

– выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство–неравенство групп предметов;
  - сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте*);
  - владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
  - использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:
- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
  - группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
  - называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
  - способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

#### **4 – 5 лет**

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений: владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;

выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;

проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

#### **5 – 6 лет**

Сенсорное развитие:

различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;

различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

–создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

– выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

– владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

ориентируется в пространстве и на плоскости;

определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

– знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

### **6 – 7 лет**

Сенсорное развитие:

различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Формирование элементарных математических представлений:

владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;

использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;

ориентируется в пространстве и на плоскости;

определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;

устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;

знает правила поведения в природе и соблюдает их.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»***

### **1 – 3 года**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:* в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

### **3 – 4 года**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета

– способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

#### **4 – 5 лет**

*«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»*

использует речь для инициирования общения, регуляции поведения; активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

пользуется разнообразными формулами речевого этикета; способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

#### **5 – 6 лет**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

## **6 – 7 лет**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:



– дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

– пользуется естественной интонацией разговорной речи;

– соблюдает элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

– способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

– способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

– способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

*Развитие литературной речи:*

– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

– самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

– называет любимые сказки и рассказы;

– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– может импровизировать на основе литературных произведений.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

***1 – 3 года***

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

– знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

– различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

– умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;

– умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;

– наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;

– лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

*Развитие детского творчества:*

– называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;

– дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;

– проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

*Приобщение к изобразительному искусству:*

– узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;

– проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

– узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);

– вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

– двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

– умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

### **3 – 4 года**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

### **4 – 5 лет:**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

### **5 – 6 лет**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;

- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

### **6 – 7 лет**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
  - различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
  - выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
  - может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
  - умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
  - самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
  - умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
  - способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
  - импровизирует под музыку соответствующего характера;
  - инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
  - исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.
- Приобщение к музыкальному искусству:
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
  - называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

### **3. Нормативно-правовая база проектирования ООП ДОУ.**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года);
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва;
- Декларацией прав ребенка ООН (1959);
- Конвенцией ООН о правах ребенка (1989);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.00г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ», письмо Минобрнауки России от 12.08.02 №13 – 51 – 99/ 14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации»;
- Устав МКДОУ.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

*Образовательная область* - структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка».

#### ***Структура образовательного процесса:***

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как: непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

– Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

– Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1,5 до 3 лет не более 10 минут, от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от

6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

*Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

*Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

*Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

*Трудовая деятельность* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

*Познавательно-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

*Продуктивная деятельность* направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в

самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

*Музыкально-художественная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

*Чтение детям художественной литературы* направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

### Регламент непосредственно образовательной деятельности, организуемой в рамках образовательных областей

Педагогическое мероприятие	Возрастные группы				
	6-7 лет	5-6 лет	4-5 лет	3-4 года	2-3 года
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 (+ 1)*	2 (+ 1)*	2 (+ 1)*	3	3
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	1	1	1	1	1
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	4	2	1	1	1
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	3	1	1	1	1
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2	1	2	2	2
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2	2	2	2	2
Кружки (образовательная область по выбору) во вторую половину дня	Допускается по 1 занятию в день				
Всего	15	10	10	10	10

*Примечания:*

\*Одно физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки.



Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### **Комплексно-тематическое планирование**

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

### **Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»

	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

*социально-коммуникативное развитие;*

*познавательное развитие;*

*речевое развитие;*

*художественно-эстетическое развитие;*

*физическое развитие.*

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

Основы социально - коммуникативного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей.

### **Образовательная область «социально-коммуникативное развитие».**

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

*Социальная компетентность* – означает способность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу, и позволяет использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения задач.

*Цель:* обеспечить психолого-педагогическое сопровождение процесса социализации ребенка раннего и дошкольного возраста.

*Задачи области:*

1. Формировать интерес к другому человеку:
  - развивать представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека;
  - развивать этически ценные формы, способы поведения и отношений с людьми: коммуникативные навыки, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов;
  - развивать представления о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.
2. Развивать самосознания, самоутверждения и самооценки.
3. Соблюдать национальные и планетарные компоненты в процессе социализации.
4. Формировать представлений о нашей планете как месте жизни людей разных национальностей, разного цвета кожи, разных способностей талантов, разных физических возможностей, но единых в своей принадлежности к человеческому роду.
5. Развивать планетарность, т.е. ощущения себя жителем планеты, должна сочетаться с осознанием своей принадлежности к определенной культуре.

*Коммуникативная компетентность* – означает готовность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей и позволяет использовать ресурс коммуникации для решения задач.

*Цель:* обеспечить психолого-педагогическое сопровождение формирования коммуникативной компетентности ребенка раннего и дошкольного возраста.

*Ранний возраст (1 год - 3 года)*

*Цель:* Развитие общения с взрослыми с помощью совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

*Задачи:*

- Способствовать развитию потребности детей в общении с взрослыми и активно подражать им в движениях и действиях;
- Подсказывать поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси, поблагодари, предложи, посмотри, кто пришел, и нам скажи и т. д. появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого);
- Учить проявлять интерес к сверстникам; наблюдать за их действиями и подражать им;
- Формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде, на картинках; узнавать и называть на картинках людей различного пола и возраста.
- Учить характеризовать состояние и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеется);
- Учить отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);

*Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)*

*Цель:* развитие коммуникативной деятельности детей (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), и игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

- Учить проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении;
- Учить выбирать род занятий, участников по совместной деятельности;
- Учить активно, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- Способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- Учить разрешать конфликты
- Учить строить речевые высказывания в ситуациях общения

*Первая младшая группа (от 1,5 до трех лет).*

*Задачи:*

- Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли...», «Предупреди Митю...» и т. п.);
- предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книжки, игрушки, предметы (матрешка из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка). Доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);
- приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя;
- учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»);
- учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;
- способствовать освоению диалогической формы речи. Учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них; во время игр-инсценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

*Вторая младшая группа (от трех до четырех лет).*

*Задачи:*

- Продолжать помогать, детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.);
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»);
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке;
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами, строительством; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе;
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми взрослыми (что и где видел; что за аппликация на костюме; кто купил книжку, обновку);
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе), упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости;
- Помогать доброжелательно, общаться друг с другом;
- Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

*Средняя группа (от четырех до пяти лет).*

*Задачи:*

- Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.
- Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.
- Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).
- Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно, участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос.

*Старшая группа (от пяти до шести лет).*

*Задачи:*

- Продолжать расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России), карту, глобус и т. п.
- Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном для рассматривания предмете (картинка, альбом, буклет). Способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ, его повторению для детей, заинтересовавшихся этим предметом.

- Продолжать рассказывать детям об интересных фактах и событиях; поощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки).

- Продолжать развивать речь как средство общения. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу.

*Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет).*

*Задачи:*

- Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний.

- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками.

- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; («Как дед меня ябедничать отучил»). Эти рассказы, подчас вымышленные, имеют целевое назначение — помочь конкретному ребенку (ябеднику, сквернослову) понять, что дурное поведение ни у кого восхищения не вызовет.

- Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений. Помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т. п.).

- Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.

Указанный раздел должен содержать перечень, содержание и план реализации раздела:

*Примерное содержание психолого-педагогической работы:*

Реализация задач социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста наиболее эффективна при наличии целостной педагогической системы, построенной в соответствии с основными подходами общенаучного уровня методологии педагогики.

*Аксиологический подход* позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к социальному развитию дошкольников в качестве таковых могут выступать ценности коммуникативной, психосексуальной, национальной, этнической, правовой культуры.

*Культурологический подход* позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого своей страны, города, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса. Диалог культур, являющийся одной из доминантных парадигм современной системы образования, невозможен без приобщения к ценностям своей культуры.

*Гуманистический подход* предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития, культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социального развития, психологического комфорта и блага ребенка приоритетными критериями в оценке деятельности социальных институтов.

*Антропологический подход* позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социального развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе нравственного, полового, патриотического, интернационального, правового воспитания.

*Синергетический подход* позволяет рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию. В аспекте социального развития детей данный подход предусматривает, к примеру, постепенную смену общих ориентаций педагога в становлении основных видов деятельности (от восприятия - к воспроизведению по образцу - к самостоятельному воспроизведению - к творчеству).

*Полисубъектный подход* предполагает необходимость учета влияния всех факторов социального развития (микрофакторов: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторов: этнокультурные условия, климат; макрофакторов: общество, государство, планета, космос).

*Системно-структурный подход* предполагает организацию работы по социальному развитию дошкольников в соответствии с целостной педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми.

*Комплексный подход* предполагает взаимосвязь всех структурных компонентов педагогической системы применительно ко всем звеньям и участникам педагогического процесса. В содержание социального развития включается ориентировка ребенка в явлениях общественной и собственной жизни, в самом себе.

*Деятельностный подход* позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Социальное развитие осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя здесь и теперь, достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

*Средовой подход* позволяет решить задачу организации образовательного пространства как средства социального развития личности. Среда представляет собой совокупность ниш и стихий, среди которых и во взаимодействии с которыми протекает жизнь детей. Ниша - это определенное пространство возможностей, позволяющее детям удовлетворить свои потребности. Условно их можно разделить на природные, социальные, культурные.

Применительно к задачам социального развития организация образовательного пространства требует создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей наиболее эффективное приобщение детей к эталонам культуры (общечеловеческой, традиционной, региональной). Стихия представляет собой ничем не сдерживаемую силу, действующую в природной и общественной среде в виде различных социальных движений, проявляющихся в настроениях, потребностях, установках. В отношении плана социального развития стихия будет обнаружена во взаимодействии детей и взрослых, в доминанте ценностных ориентаций, иерархии целевых установок по отношению к ранжированию воспитательных задач.

*Механизм социально-коммуникативного развития детей раннего и дошкольного возраста должен включать три составляющие:*

<b>Усвоение знаний</b>	<b>Отношение</b>	<b>Поведение</b>
Отбор и систематизация разноплановой информации в наибольшей степени способствующей социально-коммуникативному развитию детей.	Отношение способствует развитию интереса ребенка к миру, стимулирует осознанное усвоение знаний о нем, побуждает к действию	служит показателем эффективности процесса социализации ребенка дошкольного возраста, так как реально демонстрирует умения ребенка поступать в соответствии с усвоенными нормами и правилами.

*Содержание и структура коммуникативных умений детей дошкольного возраста*

Структура формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста: знания → простые (элементарные) умения → навык → сложные умения (коммуникативные).

*Информационно-коммуникативные умения:* вступать в процесс общения; ориентироваться в партнерах, ситуациях общения.

*Регуляционно-коммуникативные умения:* согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению; доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; применять свои индивидуальные умения при решении.

*Аффективно-коммуникативные умения:* делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Коммуникативная компетентность подразумевает развитие следующих умений:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нём.
2. Умение получать необходимую информацию в общении.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
5. Умение спокойно отстаивать своё мнение.
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
7. Умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступить)
8. Умение уважительно относиться к окружающим людям.
9. Умение принимать и оказывать помощь.
10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста*

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<b>РАННИЙ ВОЗРАСТ (1 ГОД - 3 ГОДА)</b>			
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая



<p>общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Сценарии активизирующего общения двигательная активность;</p>	<p>напоминание, уточнение)</p> <p>пальчиковые игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Праздники и развлечения</p>		<p>деятельность детей</p>
--	---	--	---------------------------

### ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3 ГОДА - 8 ЛЕТ)

<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Имитативные упражнения, Экскурсии</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры логоритмические, Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов</p> <p>взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание,</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая</p>
--	---	---	---

<p>Проектная деятельность          Дидактические игры          Речевые задания и упражнения          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций          Мастерские          Коллекционирование: визуальное; манипулятивное; индивидуальные, коллективные; эмоциональные, познавательные, социальные          Экспериментирование и исследования          практическое; умственное; социальное          Ситуационная задача          Занятия          Экскурсии          Наблюдения          Чтение художественной литературы          Беседы          Просмотр видеофильмов          Поисково-творческие задания          Объяснение          Рассматривание иллюстраций          Тренинги          Викторины          КВН</p>	<p>самообслуживания;          Помощь взрослым;          Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);          Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.          Индивидуальная работа          Обучение          Объяснение          Напоминание          Личный пример          Похвала          Наблюдение          Упражнения          Тренинги          Рассматривание иллюстраций          Театрализованные постановки          Праздники и развлечения</p>	<p>воспроизведение, имитирование          Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)          Разучивание скороговорок, чистоговорок          Индивидуальная работа          Освоение формул речевого этикета          Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром          Праздники и развлечения          Самообслуживание          Дежурство          Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций          Совместная со сверстниками продуктивная деятельность          Экспериментирование          Наблюдение</p>	<p>деятельность детей          Словотворчество          Коллекционирование,          Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,          Просмотр видео,          Беседа,          Консультативные встречи,          Прогулки,          Домашнее экспериментирование,          Презентации,          Экскурсии,          путешествия          Наблюдения          Чтение          Личный пример          Беседа          Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:          – проявлению трудовых навыков,          – оказанию помощи сверстнику и взрослому,          – проявлению заботливого отношения к природе.          Трудовые поручения.          Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>	-	-	-

**Результаты образовательной деятельности детей от 1,5 до 3 лет.**

<p><b>Достижения ребенка          («Что нас радует»)</b></p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует          совместных усилий педагогов и</b></p>
--	---

	<b>родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</li> <li>- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</li> <li>- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;</li> <li>- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</li> <li>- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;</li> <li>- малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо;</li> <li>- игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой;</li> <li>- общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</li> <li>- игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя;</li> <li>- выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;</li> <li>- наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.</li> </ul>

***Результаты образовательной деятельности детей от 3 до 4 лет.***

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</li> <li>- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</li> <li>- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li> <li>- сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</li> <li>- говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</li> <li>- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет недоверие к окружающим,</li> <li>- контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;</li> <li>- наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;</li> <li>- реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;</li> <li>- настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</li> <li>- Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого</li> </ul>

<p>связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</li> <li>- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</li> <li>- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.</li> <li>- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</li> </ul>	<p>сделан предмет, его назначение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.</li> <li>- Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</li> <li>- Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам;</li> <li>- Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.</li> </ul>
--	--

***Результаты образовательной деятельности детей от 4 до 5 лет.***

<p><b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b></p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;</li> <li>- внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</li> <li>- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</li> <li>- общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</li> <li>- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</li> <li>- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю</li> <li>- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</li> <li>- Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам;</li> <li>- не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;</li> <li>- обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;</li> <li>- без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</li> <li>- Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитие речи.</li> <li>- Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>- Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;</li> <li>- Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании</li> </ul>

<p>был создан.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</li> <li>- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</li> <li>- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</li> <li>- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</li> <li>- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</li> </ul>	<p>не выражено, зависим от помощи взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</li> <li>- В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</li> <li>- У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</li> <li>- ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</li> <li>- несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</li> </ul>
---	---

**Результаты образовательной деятельности детей от 5 до 6 лет.**

<p align="center"><b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b></p>	<p align="center"><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</li> <li>- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</li> <li>- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</li> <li>- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</li> <li>- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится -частвовать в труде взрослых.</li> <li>- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</li> <li>- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</li> <li>- ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</li> <li>- несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</li> <li>- Интерес ребенка к труду неустойчив;</li> <li>- представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;</li> <li>- нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,</li> <li>- в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;</li> <li>- результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто -бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание</li> </ul>

<p>результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</li> </ul> <p>Ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</li> <li>- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.</li> <li>- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</li> <li>- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,</li> <li>- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</li> </ul>	<p>переводит труд в игру с инструментами и материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</li> <li>- Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</li> <li>- Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</li> <li>- Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</li> <li>- Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</li> </ul>
--	---

**Результаты образовательной деятельности детей от 6 до 7 лет.**

<p align="center"><b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b></p>	<p align="center"><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>- доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</li> <li>- имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</li> <li>- ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</li> <li>- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</li> <li>- слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</li> </ul>

<p>школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p> <p>-Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</p> <p>- отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</p> <p>- проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</p> <p>- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</p> <p>- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.</p> <p>- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</p> <p>- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;</p> <p>- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;</p> <p>- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</p> <p>- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</p> <p>-проявляет неосторожность при общении с животными.</p>	<p>- отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p> <p>-Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;</p> <p>-Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда,</p> <p>- недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;</p> <p>- испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.</p> <p>- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</p> <p>- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями),</p> <p>- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</p> <p>-проявляет неосторожность при общении с животными.</p> <p>- Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</p> <p>- Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p>
--	---

*Особенности предметно-пространственной развивающей среды для детей.*

*Область: Социально-коммуникативное развитие.*

*Развивающая предметно-пространственная среда* – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для нормального развития ребенку необходимо жить в трех предметных пространствах:

- сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз-рука»);
- сомасштабном его росту;
- сомасштабном предметному миру взрослых (Г.Н.Любимова, С.Л.Новоселова).

Развивающая среда ДОУ обладает широким спектром функций:

*Информационная функция* – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Не менее важное значение имеет и *стимулирующая функция* среды. Среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для него интерес, подвигает его к действиям, исследованию.

*Развивающая функция* предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

При построении предметно-пространственной развивающей среды в детском саду необходимо ориентироваться на общедидактические принципы (В.А. Петровский, Р.М. Чумичева):

- активности, стимулирующей исследовательскую и творческую деятельность ребенка;

- стабильности динамичности развивающей среды, позволяющей ребенку не пребывать в среде, а активно взаимодействовать с ней, преодолевать, "перестраивать", менять ее в зависимости от интересов и потребностей;

- эмоциогенности среды, дающей ребенку ощущение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия;

- творческо-гуманной направленности, создающей условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, деловых, партнерских, сотрудничества, сотворчества);

- свободы и самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определить свое отношение к среде и дающий ему возможность по мере необходимости преобразовывать среду по своему усмотрению;

- интегративности, определяющей взаимодействие различных видов деятельности (в т.ч. коррекционной), дополняющих и обогащающих друг друга;

- гуманитарный, отражающий в содержании среды мир человека, его связи и отношения с окружающим природным, социальным и предметным миром, помогающий раскрыться сущностным силам ребенка;

- дистанции, позиции общения при взаимодействии ребенка с детьми и взрослыми, позволяющий ему чувствовать себя полноценным, активным, интересным партнером.

Современная предметно-пространственная развивающая среда отличается: *сомасштабностью* ребёнку, в которой органично сочетаются сказочные и реальные объекты, в совокупности своей удовлетворяющие потребность в новизне и одновременно дающие ощущения стабильности и устойчивости окружающего мира.

При создании развивающей среды реализуются и принципы рационального размещения, «прозрачности», «вхождения» в зону, связанные с наполнением их материалами и эстетикой оборудования.

Ребёнок имеет возможность активно пользоваться правом выбора интересного для себя дела, свободного перемещения в любое пространство.

Гендерное развитие детей дошкольного возраста предполагает отличие в среде для девочек и для мальчиков:

*среда для мальчиков* - воспитание мужских начал: выносливости, силы, воли, уважения к сверстникам, взрослым, девочкам; развитие любознательности, принятие нестандартных решений, самостоятельности, справедливости, взаимопомощи.



*среда для девочек* - формирование женских начал: аккуратности, бережливости, этики общения, эстетических качеств, нравственности, любви к ближнему, женственности, умению выглядеть красиво и опрятно.

### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности**

1. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-304с.

#### ***Развитие игровой деятельности***

2. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» - М.: Просвещение, 1985.
3. Гришечкина Н.В., Н.С. Рымчук «365 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет на каждый день», Ярославль Изд-во «Академия развития», 2010г.
4. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет.– М.: Просвещение, 1991.
5. Игры и упражнения для исправления заикания. Пособие для воспитателя дет.сада, Изд.2-е,перер.и доп.М., «Просвещение»,1978.
6. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 96с.
7. Пенькова Л.А. и др. «Развитие игровой активности дошкольников». Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2010г.
8. Развивающие игры для детей мл.школьного возраста :КН для воспитателя детского сада.-М.:Просвещение ,1991.-207с.:
9. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение. 1982г
10. Щепкина О.П., Филимонова Ю.В. «Подвижные развивалки круглый год», ООО «Изд-во «Эксмо»», 2010г.

#### ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).***

1. Алямовская В.Г. и др. «Беседы о поведении ребенка за столом». – М.: Изд-во «ТЦ Сфера», 2005г.
2. Грузова М.Ю. Семейные развлечения. Нижний Новгород, ООО «Изд-во «Доброе слово»», 2011г.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
4. Шиловских И.С. Беседы о поведении ребенка за столом. М.: Просвещение, 2000г.

#### ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.***

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова Е.Ю. «Система патриотического воспитания». Волгоград.- «Учитель».
2. Грузова М.Ю. Семейные развлечения. Нижний Новгород, ООО «Изд-во «Доброе слово»», 2011г.
3. Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина...» . – М.: Изд-во «Аркти», 2005г.
4. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». Москва «Просвещение». 2000г.
5. Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка» - М.: Просвещение, 2001.
6. Новицкая М.Ю., Мартинкова Е.В. «Родной дом».Уч.пособие. М.: Просвещение, 2001г.
7. Плешаков А.А. «Зеленая тропинка». Учебное пособие. М.: Просвещение, 2002

8. Ривина Е.К. «Герб и флаг России» - М.: Изд-во «Аркти», 2004г.
9. Шевченко С.Г. «Природа и мы». «Предметы вокруг нас». – Москва: «Ассоциация XXI век».

***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).***

1. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
2. Белая К.Ю. и др. Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице. М.: Просвещение, 2005.
3. Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников» - М.: Просвещение, 2000г.
4. Методические рекомендации «Организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях» - Челябинск, 2004г.
5. Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1979г.
6. Ткаченко И.В., Правила безопасности для детей. Комплект наглядных пособий. М.; ТЦ Сфера, 2013.
7. Шестернина Н.Л. «Правила безопасного поведения ребенка», Изд-во «Школьная пресса», 2007г.
8. Шорыгина Т.А «Беседы о правилах пожарной безопасности». М.; ТЦ Сфера, 2008
9. Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет». М.; ТЦ Сфера, 2008.

***Формирование положительного отношения к труду***

1. Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. – М. Просвещение, 1987.
2. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» – М.: Мозаика-синтез, 2010г.
3. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. М.: Просвещение, 1991г.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

Направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цели и задачи области:**

1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия):
  - в играх с правилами;
  - при выполнении заданий на воспроизведение образца;
  - при обучении работе по словесной инструкции;
2. Способствовать познавательному развитию детей:
  - расширять кругозор ребенка;
  - способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.
3. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:

- формировать элементарные математические представления;
- закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
- содействовать становлению знаково-символической функции;
- содействовать формированию первичного представления о моделировании;
- содействовать развитию воображения детей;
- развивать исследовательскую деятельность;
- создавать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы.

4. Формировать отношение к окружающему миру:

- укреплять познавательное отношение к миру;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:*

*Познавательное развитие детей дошкольного возраста*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>РАННИЙ ВОЗРАСТ (1 ГОД - 3 ГОДА)</b>			
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сценарии активизирующего общения двигательная активность;	Наблюдения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей
<b>ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3 ГОДА - 8 ЛЕТ)</b>			
Беседы Викторины, сочинение	Беседы Виртуальные	Беседы с опорой на	Беседа Дидактические

<p>загадок;  Виртуальные путешествия  Дидактические игры  Занятия  Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,  Познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),  Игровые упражнения  Игры - экспериментирование  Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Изготовление предметов для игр, познавательной исследовательской деятельности;  Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров;  украшение предметов для личного пользования;  КВН  Коллекционирование:  Мастерские  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Наблюдения  Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;  Обследование предметов и игрушек</p>	<p>путешествия  Встреча с интересными людьми  Дидактические игры  Занимательные показы  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная  Индивидуальная работа  Конкурсы  Личный пример  Наблюдение  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Напоминание  Образовательные ситуации  Обсуждение  Обучение  Объяснение  Опыты  Помощь взрослым;  Похвала  Рассказы  Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,  Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.  Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Решение проблемных ситуаций  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Творческие проекты</p>	<p>зрительное восприятие и без опоры на него  Дежурство детского дизайна,  Дидактические игры  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Наблюдения  Праздники и развлечения  Рассматривание  Решение проблемных С.-р. игры  Самообслуживание  Сбор материала для ситуаций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Чтение  Экспериментирование с материалами</p>	<p>игры  Домашнее экспериментирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,  Коллекционирование  Консультативные встречи,  Личный пример  Наблюдения  Настольно-печатные игры  Обследование предметов  Объяснение  Презентации,  Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей  Просмотр видео  Рассматривание произведений искусства  Ситуативное обучение  Совместное творчество  Упражнения  Чтение  Экскурсии, путешествия  Сопровождение семьи:  Анкетирование  Беседы  Встречи по заявкам  Выставка работ  Интерактивное взаимодействие через сайт  Информационные листы  Консультации  Мастер-классы  Опросы  Открытые</p>
--	---	---	--

<p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность, Конструирование; Просмотр видеофильмов Рассматривание иллюстраций Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Тренинги Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Экскурсии Экспериментирование и исследования</p>	<p>Тренинги Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий Упражнения Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Экскурсии Экспериментирование</p>		<p>просмотры Совместные занятия Совместные игры</p>
--	---	--	---

*Педагогические компетенции построения развивающей среды для познавательно-исследовательской деятельности в группах детей дошкольного возраста*

Стратегия и тактика построения развивающей среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, отношений взрослого и ребенка. При этом цель взрослого - содействовать развитию ребенка как личности. Это предполагает обеспечение чувства психической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования; формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности. Личностно-ориентированный способ взаимодействия - это представление ребенку свободы, независимости, большого «поля» для самостоятельных действий, общения на равных. В этом аспекте особое место занимает развивающая среда (мир природы и людей, предметно-пространственное окружение).

Развивающая среда - это организованное жизненное пространство, способное удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его способностей, обеспечить его психическое развитие.

Психическое развитие ребенка не происходит само по себе. Для полноценного психического развития ребёнка необходимо соблюдение нескольких условий. Первое условие вытекает из того, что для психического развития необходима духовная пища — новый опыт, новые знания, новые отношения с другими людьми и т. п. Все это ребенок заимствует из окружающей обстановки и от окружающих людей — начиная с умения чистить зубы и кончая способностью сочувствовать другим людям. Кое-что ребенок приобретает сам, по ходу жизни, подражая другим, манипулируя с предметами, преодолевая препятствия на пути к своим целям. Но очень многое мы должны давать и даем ему, проводя для этого особую педагогическую работу. Однако эта работа принесет свои плоды, если будет соблюдено второе условие. А оно состоит в том, что все показанное и переданное вами ребенку повлияет на его развитие только в том случае, если не ляжет мертвым грузом, а будет охотно, активно и разнообразно использоваться им в свободной самостоятельной деятельности, по собственному желанию и усмотрению. Ведь если человек знает необходимые гимнастические упражнения и умеет выполнять их, его мускулы разовьются только тогда, когда он будет регулярно и добросовестно тренироваться. Такие самостоятельные «тренировки» с заимствованным от вас новым содержанием еще более нужны ребенку для его полноценного психического развития.

Существуют две основные группы методов педагогической работы, которые позволяют способствовать психическому развитию детей

Первая группа — это создание специальных условий, открывающих широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих ребенка на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути их решения.

Вторая группа — это методы прямого педагогического воздействия, направленного на освоение определенного, конкретного содержания.

Круг тех предметов и явлений, которые могут натолкнуть ребенка на собственные действия, чувства и размышления, очень широк и разнообразен и включает самые непохожие вещи. Это и природный материал, который можно использовать для поделок в качестве предметов заместителей в игре, и ваши непринужденные рассказы детям о случаях из вашей и их жизни, и настольно-печатные игры, и подъемный кран, увиденный во время экскурсии на стройку, и гимнастические снаряды, и репродукция картины. Словом, это все то, что расширяет поле самостоятельного приложения душевных и физических сил ребенка, с помощью чего он может действовать, что он может прочувствовать.

Важное место среди побудителей собственной активности занимают образцы, которые ребенок может воспроизводить, точно или творчески преобразуя их. Такими образцами для него становятся построенный вами двухэтажный гараж из кубиков с картонной крышей, прочитанные вами стихи, которые побудят его рифмовать выдуманные слова, и многое другое.

Внося в жизнь детей все эти элементы, вы не должны требовать, чтобы все дети с равным интересом отнеслись ко всему и за определенный срок продвинулись в заданном

направлении: запомнили песенки и потешки, научились собирать конструктор, проявили отзывчивость к произведениям искусства. Если все эти условия достаточно богаты и разнообразны, каждый ребенок в своем собственном темпе найдет то, что отвечает его чувствам, склонностям, интересам.

Вместе с тем, внося каждый такой новый элемент в жизнь группы, необходимо обращать на него внимание детей, показывать его привлекательность и возможности использования и уже после этого предоставлять детям полную свободу действий.

Внесение каждого нового элемента должно быть тщательно продумано, а иногда и специально подготовлено. Подробные рекомендации даются в соответствующих разделах.

Здесь же мы хотим обратить ваше внимание на основные требования:

Не вносите сразу слишком много нового.

Внося элементы, которые предполагают развернутые действия с ними, покажите, что из них можно сделать, как с ними можно играть и т. п.

В свободной общей беседе обсудите с детьми, предполагают ли они сами использовать эти предметы, какие намерения возникают у тех или иных детей на этот счет. Такая беседа поможет детям наметить собственные планы.

Внося элементы, которые должны вызвать у детей эмоциональный отклик (напевая песенку, обращая их внимание на картину или просто красивую вещь), выбирайте для этого спокойный момент и предоставляйте каждому возможность по-своему прочувствовать это (одним — молча, другим — с бурными проявлениями чувств).

Следующая группа методов, которые мы условно назвали специальными педагогическими воздействиями, направлена на то, чтобы добиться совершенно определенного конкретного результата у всех детей, которым эти воздействия адресованы. Эти методы предполагают также, что действия детей будут осуществляться при непосредственном участии и руководстве взрослого.

Вы хорошо знаете, что дети этого возраста достаточно послушны и будут выполнять ваши указания и требования. Однако, для того чтобы эта часть вашей работы пошла им на пользу, способствовала их развитию, необходимо, чтобы дети не только выполняли все, что от них требуется, но и переносили то, чему они научились от вас, в свою самостоятельную деятельность. А это произойдет лишь в том случае, если новые знания, умения, отношения к окружающему, которые вы стремитесь передать детям, будут им нужны и интересны. Иными словами, если у детей будет мотив овладеть ими, приобщиться к ним.

То новое, что мы хотим сформировать у ребенка, нужно в первую очередь нам, взрослым, педагогам, и в последнюю очередь самому ребенку. Нам нужно научить его операциям классификации предметов по разным признакам, а ему в его собственной маленькой жизни это совершенно ни к чему. И если малыш покорно выполняет ваши задания, это отнюдь не означает, что они приносят ему действительную пользу. Поэтому центральным моментом вашей педагогической работы является создание у детей мотивации, побуждающей их овладевать тем, что вы хотите у них сформировать. При этом необходимы такие приемы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у подавляющего большинства.

Специальные исследования убедительно показывают, что появление у детей собственных целей, первые успехи в их достижении, а также часто возникающие при этом проблемы и обостренная реакция на успех и неуспех порождают у ребенка потребность в том, чтобы чувствовать себя значимым, компетентным и самостоятельным.

Эта потребность может быть удовлетворена, если ребенок совершает что-то нужное, полезное или приятное другим или себе и получает от этого удовлетворение и одобрение.

*Наполнение предметно развивающей среды для познавательно-исследовательской деятельности (по материалам Т.Н.Дороновой)*

*Общие основания подбора материала*

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка. Вместе с тем, на протяжении дошкольного возраста она сама претерпевает существенные изменения в плане структуры и средств осуществления. В подборе материала необходимо учитывать характер познавательно-исследовательской деятельности на каждом этапе дошкольного детства.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в недрах предметно-манипулятивной деятельности, представляя собой простое, как будто "бесцельное" (процессуальное) экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. В период дошкольного детства "островки" познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, "вплетаясь" в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала. Присоединяющиеся к действию образ-символ и слово позволяют ребенку перейти от внешнего "действенного" экспериментирования с вещами к вербальному исследовательскому поведению, рассуждению о возможных (представляемых) связях и отношениях вещей. К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими — познавательными мотивами — осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осваивать нормативно-знаковые средства (письменную речь и математические числовые знаки), которые обеспечивают все больший отрыв от наличной ситуации и дальнейший переход к исследованию во внутреннем мысленном плане. Весь этот процесс вычленения познавательно-исследовательской деятельности тесно связан с этапами развития детского мышления в онтогенезе: от наглядно-действенного к наглядно-образному и элементарному логическому мышлению.

Чем старше становится ребенок, тем в большей степени познавательно-исследовательская деятельность включает все средства ее осуществления и, соответственно, разные психические функции, выступая как сложное переплетение действия, образа, слова (восприятия, мышления, речи). Содержание познавательно-исследовательской деятельности изменяется от познания окружающих ребенка вещей к вещам более отвлеченным, не входящим в его непосредственный опыт.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

Опираясь на разработанные в психологических исследованиях представления о развитии познания в онтогенезе (Л.С.Выготский, Д.Брунер, Л.А.Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.) как последовательном овладении ребенком все более сложными культурными средствами репрезентации мира (действием, образом, знаком), мы условно разделим материал для познавательно-исследовательской деятельности детей на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов. Это прежде всего материалы для сенсорного развития, детально разработанные М.Монтессори, на основе которых созданы различные



современные модификации (вкладыши-формы, объекты для сериации и т.п.). К этому типу материалов относятся и различного вида предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-части, а также сложные искусственные объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков", стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции минералов, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями. Мы отнесли к этому типу материалов также особые объекты для экспериментирования и упорядочения, находящиеся как бы на границе между познавательной-исследовательской и продуктивной деятельностью, — разного рода мозаики, стимулирующие развитие пространственного анализа и синтеза, ориентировку в цвете, форме, величине, количестве. В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями окружающего мира. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу мы отнесли также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок и т.п.).

К нормативно-знаковому относится материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности. [17]

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательной-исследовательской деятельности.

Так, в возрасте 2-3 лет преобладающими должны быть объекты для исследования в реальном действии с небольшим включением образно-символического материала. В 3-4 года объекты для исследования усложняются и становятся более разнообразными, а

образно-символический материал начинает занимать большее место. В 4-5 лет в дополнение к усложняющимся реальным объектам и образно-символическому материалу могут вводиться простейшие элементы нормативно-знакового материала. В 5-7 лет должны быть представлены все типы материалов с более сложным содержанием.

Предлагаемая условная типология материала представляется нам более ориентированной на целостный образовательный процесс в детском саду, нежели определение всех материалов для познавательной деятельности как "дидактические материалы", которые традиционно принято разделять по направленности на развитие отдельных психических функций (материалы для развития сенсорики, наглядно-образного мышления, речи и т.п.). Как уже было отмечено, с возрастом познавательно-исследовательская деятельность усложняется, "задействуя" все эти психические функции.

Кроме того, сам термин "дидактические материалы", акцентируя их обучающую направленность, задает и поддерживает неявное противопоставление: игровые материалы (для свободной самостоятельной деятельности детей) — дидактические материалы (для обучения). Таким образом, познавательно-исследовательская деятельность, обслуживаемая "дидактическими материалами", как бы привязывается в сознании практического педагога к обучающим занятиям, тогда как она имеет полное право быть включенной в реестр видов свободной самостоятельной деятельности дошкольников, равно как и в обучающие ситуации (с ведущей ролью взрослого). Предлагаемая нами условная типология материала позволяет избежать этой чрезмерной "дидактизации" познавательно-исследовательской деятельности в целостном образовательном процессе детского сада.

Мы полагаем, что данные ниже перечни материала, построенные по предложенному принципу, облегчат воспитателям решение задачи обустройства групповых помещений детского сада.

#### *Первая младшая группа*

В возрасте 2-3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение.

Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии

картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое — части) и временных отношений (сначала — потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки — объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе "Материалы для игровой деятельности").

Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.

#### *Вторая младшая группа*

Для детей 3-4 лет материалы для познавательно-исследовательской деятельности подбираются примерно на тех же основаниях, что и для предыдущего возраста. Часть материалов переходит из первой младшей группы, но дети могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого. Однако большая часть материалов усложняется, по сравнению с предыдущей возрастной группой.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6-8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3-5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами — из 2-3 частей, простые объекты-головоломки — сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка.

Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4-6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа "лото", разрезными картинками (из 4-6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки — по цвету и т.д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений.

Размещение материала в этой возрастной группе примерно такое же, как в первой младшей группе.

#### *Средняя группа*

В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом — понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.

Интерес детей к материалам с "изолированными" сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (аналитическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал.

Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-"головоломок" в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-"головоломки" могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего, а также усложняется в направлении более сложных "комплексных" оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4-6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6-8 элементов).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа "лото" с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода "графические головоломки" (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных "развивающих" игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами "гусек", которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом.

В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир.

Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

#### *Старшая и подготовительная группы.*

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родо-видовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую.

Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных "сложных" объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных "проблемных" ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать "механику" действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта.

Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родо-видовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родо-видовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше — сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира.

Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в

многочисленных исследованиях Л.А.Венгера с сотр.). Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.).

Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные "модельные" схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал).

В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родо-видовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования.

Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5-7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий — это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами).

Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

*Основные задачи формирования предметно-развивающей среды, обеспечивающей познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста*

- Создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики.
- Поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметно-манипулятивной игры детей.

- Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта)
- Создавать и систематически пополнять развивающую среду в группе (иллюстрации, картинки, открытки с изображением животных и растений, копилки «Подарки осени (зимы, весны, лета)»; комнатные растения и т. п.), в детском саду и на его территории (комната природы, «зеленый детский сад», посадки на участке и др.)
- Создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы.

#### **Результаты образовательной деятельности детей от 1,5 до 3 лет.**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</li> <li>- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</li> <li>- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;</li> <li>- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;</li> <li>- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет);</li> <li>- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;</li> <li>- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;</li> <li>- в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;</li> <li>- у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;</li> <li>- малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;</li> <li>- ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;</li> <li>- малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;</li> <li>- равнодушен к природным объектам;</li> <li>- ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.</li> </ul>

#### **Результаты образовательной деятельности детей от 3 до 4 лет.**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Малоактивен в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.</li> <li>- Не учитывает сенсорные признаки</li> </ul>

<p>владеет несколькими действиями обследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым,</li> <li>- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</li> <li>- Задает вопросы о людях, их действиях.</li> </ul> <p>Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст</li> </ul>	<p>предметов в практической деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</li> <li>- Не проявляет речевую активность.</li> <li>- Не проявляет интерес к людям и к их действиям.</li> </ul> <p>- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p>
--	---

**Результаты образовательной деятельности детей от 4 до 5 лет.**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</li> <li>- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</li> <li>- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</li> <li>- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</li> <li>- Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li>- Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.</li> <li>- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li>- Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> <li>- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</li> <li>- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;</li> <li>- Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</li> <li>- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;</li> <li>- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</li> <li>- Не проявляет интереса к людям и к их действиям.</li> <li>- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li>- Не знает название родной страны и города.</li> <li>- Не интересуется социальной жизнью города.</li> </ul>

**Результаты образовательной деятельности детей от 5 до 6 лет.**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному</li> </ul>



<p>дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</li> <li>- знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> <li>- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</li> <li>- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</li> <li>- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>- Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</li> <li>- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</li> <li>- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</li> <li>- Проявляет интерес к жизни людей в других странах</li> </ul>	<p>окружению).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;</li> <li>- Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</li> <li>- Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</li> <li>- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>- Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</li> <li>- Познавательный интерес к социальному миру, городу</li> <li>- Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</li> </ul>
---	---

**Результаты образовательной деятельности детей от 6 до 7 лет.**

<p align="center"><b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b></p>	<p align="center"><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</li> <li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- Проявляет познавательный интерес к своей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li>- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li>- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> <li>- Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li> <li>- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li>- Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> </ul>

<p>семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p> <p>- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <p>- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</p> <p>- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</p> <p>- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</p>	<p>- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</p>
---	---

### **Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми**

#### ***Развитие познавательных способностей.***

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» - М.: Просвещение, 1985.
2. Виноградова Н.Ф. «Моя страна Россия». Москва. Просвещение. 1999.
3. Григорова.А.Л. Поговорим о наших детях .Сборник бесед, рассказов, очерков. «Просвещение»,1967.
4. Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. М.: Школьная пресса, 2004г.
5. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2012г.
6. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2012г.
7. Ребенок открывает мир :Кн.для воспитателя детского сада.-М.:Просвещение ,1991.
8. Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»: Учебно – методическое пособие /. – М.: Просвещение, 1991.

#### ***Формирование элементарных математических представлений.***

1. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2012г.
2. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2012г.
3. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М.: Просвещение, 1982г.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 96с.
5. Моро М.И. и др. Математика в картинках. М.: Просвещение , 1985г.
6. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2012
7. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2012

8. Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»: Учебно – методическое пособие /. – М.: Просвещение, 1991.
9. Соловьева Е.В. «Учимся считать: в мире чисел». – М: Просвещение, 2005г.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.***

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
2. Гирндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов», - М.: Айрис- Пресс, 2007г.
3. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить.- М.: Просвещение, 1984г.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991.
5. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника. М.: Просвещение, 1973г.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. Методическое пособие. М: Мозаика-Синтез, 2012
7. Оно М., Оно Р. «Оригами. Фигурки из бумаги», - Белгород : Изд-во «Клуб семейного досуга», 2013г.
8. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.

**Образовательная область «Речевое развитие».**

Направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

***Основные направления работы по развитию речи детей:***

- Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение);

- Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношение);

- Формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);

- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание));

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове);

- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### Формы и приемы организации процесса.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание</p>	<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об</p>	<p>Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>

<p>скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Выставка в книжном уголке</p>	<p>игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Литературные викторины</p>		
---	---	--	--

### *Речевая развивающая среда*

В данном разделе нами рассматриваются особенности организации речевой среды разных возрастных групп без освещения вопросов организации предметной среды.

Речевая развивающая среда – особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка. Речевая развивающая среда направлена на эффективное воспитательное воздействие, на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и речи.

Цель построения речевой среды – насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими развитие речи ребенка дошкольного возраста.

Задачи построения речевой развивающей среды:

- обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной речью;
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- обеспечение возможности самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка;
- обеспечение комфортного состояния ребенка в проявлении речевых реакций;
- обеспечение возможностей для исследования и экспериментирования в языковой системе.

В качестве компонентов речевой развивающей среды выделяются:

- речь педагога;
- методы и приемы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;
- специальное оборудование для каждой возрастной группы.

Грамотная речь педагога – важнейший составляющий компонент речевой среды, т.к. педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает к культуре устного высказывания. Речь педагога имеет воспитывающую и обучающую направленность. Речь педагога дошкольного образовательного учреждения должна отвечать следующим качествам:

- правильность – т.е. соответствие языковым нормам;
- точность – в речи адекватно отражается действительность, однозначно обозначено словом то, что должно быть сказано;
- логичность – в высказывании присутствуют три смыслообразующих компонента: начало, основная часть и конец высказывания. Кроме этого педагог должен уметь правильно, грамотно и логично связывать между собой все предложения и части высказывания;
- чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку;
- выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и интерес, создающая атмосферу эмоционального сопереживания;
- богатство – количество слов и их смысловая насыщенность, использование разнообразных видов предложений;
- уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

Подбор методов и приемов руководства развитием разных сторон речи детей, а также специального оборудования зависит от особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы. Наполнение речевой среды определяется приоритетной линией речевого развития детей каждого возраста. Линия речевого развития определяется речевой компетенцией, формируемой на этапе дошкольного детства.

Речевая компетенция – умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретной ситуации общения, используя речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в совокупности. Речевая компетенция предусматривает лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую составляющие.

Лексическая составляющая предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, умение употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют активный и пассивный словарный запас в пределах возрастной нормы. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка таков, что он позволяет ему легко и непринужденно общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах своего понимания.

Грамматическая составляющая предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления разных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы, синтаксис и словообразование.

Фонетическая составляющая предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая составляющая предполагает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение с окружающими людьми. Ее содержательная сторона – диалог, разговорная речь.

Монологическая составляющая предполагает сформированность умения слушать и понимать тексты, пересказы, строить самостоятельные связные высказывания разных типов, формирование элементарных знаний о структуре текста, о типах связи внутри него.

*Речевая развивающая среда первой младшей группы.*

- грамотная, педагогически целесообразная речь педагога;
- методы и приемы, направленные на развитие речи как средства общения: поручения, подсказ, образец, сопряженная речь и др.;
- методы и приемы, направленные на формирование умения слушать и слышать: рассказы, чтение;
- организация самостоятельного рассматривания картинок, игрушек, книг и др., направленного на развитие инициативной речи.

*Речевая развивающая среда второй младшей группы.*

- грамотная, педагогически целесообразная речь педагога;
- методы и приемы, направленные на развитие речи как средства общения: поручения, подсказ, образец обращения, образец взаимодействия посредством речи в разных видах деятельности;
- методы и приемы, направленные на формирование умения слушать и слышать: разговоры с детьми, рассказы, чтение;
- организация контактов со сверстниками;
- организация деятельности детей с целью стимулирования самостоятельного рассматривания книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обобщения и уточнения представлений детей об окружающем.

*Речевая развивающая среда средней группы.*

- грамотная речь педагога;
- методы и приемы, направленные на развитие речи как средства общения: удовлетворение потребности в получении и обсуждении информации, формирование навыков общения со сверстниками, знакомство с формулами речевого этикета;
- методы и приемы, направленные на формирование умения слушать и слышать: выслушивание детей, уточнение ответов, подсказ, рассказы воспитателя с акцентом на стимулирование познавательного интереса;
- активное использование приемов формирования навыков общения со сверстниками;
- организация деятельности по рассматриванию, изучению наборов открыток, картинок, фотографий и др. для развития объяснительной речи.

*Речевая развивающая среда старшей и подготовительной групп.*

- грамотная речь педагога;
- методы и приемы, направленные на развитие речи как средства общения: знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений, умений грамотно отстаивать свою точку зрения;
- методы и приемы, направленные на формирование навыков самостоятельного рассказывания: поощрение рассказов детей, трансформация высказываний в связные рассказы, запись и повторение рассказов, уточнения, обобщения;
- организация восприятия с последующим обсуждением;
- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка с целью стимулирования детского словотворчества и повышения качества детских речевых высказываний.

#### **Результаты образовательной деятельности детей от 1,5 до 3 лет.**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; - проявляет интерес и доброжелательность в	- ребенок не проявляет интереса к общению; в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками

<p>общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</li> </ul>	<p>недоброжелателен или замкнут;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</li> <li>- отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</li> <li>- самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.</li> <li>- элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.</li> </ul>
--	---

**Результаты образовательной деятельности детей от 3 до 4 лет.**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li> <li>- проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;</li> <li>- по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;</li> <li>- называет предметы и объекты ближайшего окружения;</li> <li>- речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</li> <li>- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</li> <li>- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему;</li> <li>- на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);</li> <li>- отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;</li> <li>- не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; не использует элементарные формы вежливого речевого общения</li> <li>- быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание;</li> </ul>

**Результаты образовательной деятельности детей 4 до 5 лет.**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;</li> <li>- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;</li> <li>- на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;</li> <li>- в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;</li> <li>- при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;</li> <li>- описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают</li> </ul>



<p>речевой выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;</li> <li>- проявляет словотворчество, интерес к языку,</li> <li>- слышит слова с заданным первым звуком;</li> <li>- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</li> </ul>	<p>особенности предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не проявляет словотворчества;</li> <li>- не различает слово и звук.</li> <li>- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо</li> </ul>
---	---

**Результаты образовательной деятельности детей от 5 до 6 лет.**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</li> <li>- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</li> <li>- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</li> <li>- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</li> <li>- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</li> <li>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</li> <li>- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;</li> <li>- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</li> <li>- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</li> <li>- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</li> <li>- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</li> <li>- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.</li> <li>- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</li> <li>- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</li> <li>- Допускает отдельные грамматические ошибки.</li> <li>- Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</li> <li>- Речь не выразительна.</li> <li>- Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</li> <li>- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> <li>- Не может назвать любимых литературных произведений.</li> <li>- Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</li> </ul>

**Результаты образовательной деятельности детей от 6 до 7 лет.**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий,</li> </ul>

<p>друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</li> <li>- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> <li>- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр</li> <li>- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>- владеет звуковым анализом слов,</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul>	<p>поручений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</li> <li>- не проявляет интереса к письменной речи;</li> <li>- в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</li> <li>- используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;</li> <li>- допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</li> <li>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не</li> </ul>
---	---

***Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.***

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду - М.: Просвещение, 1985.
2. Владимирская Л.А. «От осени до лета». Волгоград: Изд-во «Учитель», 2006.
3. Галанов А.С. Считалки. Игры-задания для занятия с детьми. М.: «Школьная пресса», 2004г.
4. Гербова В.В. Игры и игровые упражнения для развития речи: 90Н. Для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., – М.: просвещение, 1988.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Оникс ,2007.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: 2-е изд.,-М.:Просвещение,1990.
8. Иванищина О.Н. Развитие связной речи детей. Волгоград, Изд-во «Учитель», 2013.
9. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. М.: Изд-во «Школьная пресса», 2004.
10. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки – М.: Просвещение, 1985.
11. «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 2-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
12. «Книга для чтения в детском саду». Хрестоматия 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

14. Коноваленко В.В. Правильное произношение и чтение. Изд-во «Гном и Д», 2000.
15. Лотарев В.К., Николаичева А.П., Фомичева Г.А., Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста :Учеб.Пособие., Просвещение ,1984.
16. Петрова Т.И. , Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников.М.: «Школьная пресса», 2004г.
17. Пикулева Н.В. «Слово на ладошке» - Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2006.
18. Пименова Т.М., Архипова В.В. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет. Волгоград, Изд-во «Учитель», 2013.
19. Развивающие игры для детей мл.школьного возраста :КН для воспитателя детского сада.-М.:Просвещение,1991.
20. Сохина. Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста .Пособие для воспитателя детского сада .Просвещение ,1976.
21. Учите детей запоминать. Пособие для воспитателя детского сада. Изд.2е.М.: Просвещение,1978.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусств; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Цели и задачи области:**

1.Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:

- развивать эстетическое восприятие детей;
- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);
- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

2.Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:

- дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);
- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.

3. Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность):

- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;
- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);
- учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);
- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;
- поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

4. Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):

- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;

- отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;
- прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.

### Формы и приемы организации процесса.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей <b>Образовательная деятельность в семье</b>
<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации («Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?») <b>Рассматривание</b> чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <b>Прогулка</b> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Игры - экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p>	<p>Образовательные ситуации («Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды»), Обучающие занятия («Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки») <b>Творческие проекты:</b> («Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты») <b>Решение проблемных ситуаций</b> Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество</p> <p><b>Сопровождение семьи:</b> Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы</p>

	Конкурсы		
--	----------	--	--

### Формы и приемы организации процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Игры-импровизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-сказка;</li> <li>- игра-балет;</li> <li>- игра-опера;</li> <li>- игра-карнавал;</li> <li>- игра-фантазия;</li> </ul> <p>Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевоплощение в персонажей;</li> <li>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</li> </ul> <p>Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);</p> <p>Инструментальные импровизации()</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен,</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение)</p> <p>Тематические музыкальные лектории;</p> <p>Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей;</p> <p>Игровые практикумы для родителей;</p> <p>Педагогические конференции с приглашением специалистов;</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Организация семейных досугов;</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы,</p>

	<p>Сюжетосложение(*) Музыкально - игровые композиции: - игры приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментально е музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». Создание системы театров для театрализованной деятельности: - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр из спичечных коробков; -театр «Смешарики»</p>	<p>передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>
--	---	---	--

*Особенности предметно-развивающей среды для детей.*

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие. Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт и научиться выражать собственные замыслы в разных видах деятельности. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник.

В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства: литье из чугуна, гравюру, изделия камнерезного искусства, расписные изделия, вышивку и др.

В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений о жанровой живописи, скульптуре, могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях. В центре изобразительного искусства с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, наборы цвета, палитры и др.).

Содержание образовательных ситуаций следует обогатить использованием мультимедийных презентаций. Для решения задачи приобщения детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание видео и фонотеки.

В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей. Помимо выставки детских работ, следует организовать «рабочий центр» или «мини – мастерскую», где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов.

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Создание развивающей предметно – пространственной региональной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

При оценивании реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» учитываются следующие критерии:

1) Эффективность развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей условия для формирования основ художественно-эстетической культуры детей в дошкольном образовательном учреждении:

- условия, стимулирующие формирование элементарных представлений о видах искусства и стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений (организация выставок, музеев, вернисажей, концертов и др.);

- условия, стимулирующие становление эстетического отношения к окружающему миру (наблюдения в природе, экскурсии);

- условия, стимулирующие становление эстетического отношения к окружающему миру природы (наблюдения, экскурсии в природу, экологические акции, натуралистические беседы и наблюдения);

- условия, стимулирующие самостоятельную творческую деятельность детей дошкольного возраста (изобразительную, музыкальную, конструктивно-модельную, художественно-речевую, театрализованную, двигательную, игровую и др.): наличие материалов, оборудования, модель мотивации детей на творческую деятельность.

2) Эффективность деятельности педагога по художественно-эстетическому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении (организации):

- технологии работы педагога, направленные на развитие творческой деятельности детей;

- позитивно эмоциональный фон для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- позитивно эмоциональный фон для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы.

3) Обобщение и распространение передового опыта работы педагогического коллектива образовательного учреждения по художественно-эстетическому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении (организации).

4) Оптимальность программно-методического обеспечения образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

5) Системность методической работы образовательного учреждения по художественно-эстетическому развитию детей в детском саду и повышение профессиональной компетентности педагогов.

6) Информированность родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях ДООУ и семьи.

Методами изучения и оценки деятельности дошкольного образовательного учреждения являются: экспертиза развивающей среды дошкольного учреждения; наблюдение и анализ деятельности педагога по художественно-эстетическому развитию детей; изучение документации; изучение продуктов детской деятельности; беседы с педагогами и детьми.

#### *Художественно-эстетическое развитие («Музыка»)*

*Цели и задачи раздела:* Приобщать к музыкальному искусству, формировать элементарные представления о видах искусства, радостное эмоциональное ощущение в процессе общения с музыкой.

- формирование представлений о связи музыки слова, жеста и движения с жизнью;
- воспитание интереса к музицированию через игровую деятельность;
- воспитание потребности в самовыражении через коллективное и индивидуальное творчество;

- развитие тактильных ощущений (ритмическая пульсация) через звучащие жесты;
- развитие навыков импровизации через слово, жест, звук, движение;
- развитие двигательных ощущений через пластическую импровизацию;
- развитие речевой активности через звукоподражание;
- развитие интонационного слуха через звукоподражание и игру на музыкальных инструментах;

- развитие тембрового слуха через игру на инструментах;
- развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и образами звуковыми, пластическими, художественными.

#### *Особенности музыкальной предметно-развивающей среды в ДООУ.*

Музыкально-образовательная среда должна учитывать возрастные интересы детей дошкольного возраста.

Музыкально-образовательная среда должна соответствовать возможностям ребёнка на грани перехода к следующему этапу развития.

Предметная среда должна соответствовать структуре когнитивной сферы ребёнка.

Динамика музыкально-образовательной среды должна учитывать исходную инициативности ребёнка.

#### *Критерии качества музыкальной среды.*

1. Полнота овладения ребёнком детской музыкальной деятельностью: блоки пособий, соответствующих логике развития детской музыкальной деятельности (восприятия, воспроизведения, творчество); каждый блок музыкальной развивающей среды, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определённого вида детской музыкальной деятельности:

- восприятия музыки (восприятие произведений, предназначенных для слушания);



- воспроизведение музыки (пение, ритмика, игра на музыкальных инструментах);
- музыкально-творческая деятельность (песенное музыкально игровое, танцевальное творчество и импровизация на детских музыкальных инструментах), что обеспечивается разнообразием детских музыкальных инструментов, развивающих музыкальных игр и игрушек, наглядных дидактических пособий, разнообразных аудиовизуальных и технических средств и набора кассет к ним;
- содержание развивающей музыкальной среды группы ориентируется на ведущий вид деятельности детей конкретного возраста;
- динамичность содержания и структуры среды обеспечивает всегда мотивацию и интерес детей к музыкальной деятельности, т.е. полноту ее овладения ребенком.

2. Деятельностный развивающий характер, предусматривающий активное взаимодействие детей с любыми пособиями, инструментами; макро и мини – центры музыкального развития удобны для развертывания музыкальной деятельности одним ребенком, двумя детьми или подгруппой.

3. Системность в овладении ребенком музыкальной деятельностью, то есть среда отвечает возрасту и содержанию музыкальной деятельности детей данного возраста, продумывается усложнение среды по возрастным ступеням.

4. Проблемность предметной ситуации действий, заключается в том, что ребенок, действуя с знакомыми или малознакомыми предметами в музыкальной среде, обнаруживает и решает ряд задач, возникающих у него по ходу музыкальной деятельности.

5. Функциональный и эмоциональный комфорт детей в музыкальной деятельности: предметная музыкальная среда сомаштабна глазу, действиям руки, росту ребенка; среда предполагает гибкое комплексирование и зонирование, предусматривающие полную и частичную трансформацию игровых модулей макро и микроцентров, что обеспечивает разнообразную функциональную нагрузку детей; пособия макро – и микросреды добротны, эстетически привлекательны, просты в обращении, вызывают у детей желания действовать с ними; макро и микро среды оформлены в одном стиле, материалами одной фактуры в гармонирующей между собой цветовой гамме; структура миницентров представлена в виде модулей, имеющих целостность и в то же время наличие трансформирующихся деталей, вызывающих у детей живой интерес; оформление миницентров в раннем и младшем дошкольном возрасте тяготеет к сюжетности в оформлении, в старшем – имеет дидактическую направленность.

### *Результаты образовательной деятельности детей от 1,5 до 3 лет.*

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</li> <li>- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</li> <li>- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;</li> <li>- активно использует «опредмеченные» слова-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;</li> <li>- в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;</li> <li>- у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и</li> </ul>

<p>названия для обозначения формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);</li> <li>- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;</li> <li>- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.</li> </ul>	<p>самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малыш неспособен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;</li> <li>- ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;</li> <li>- малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;</li> <li>- равнодушен к природным объектам;</li> <li>- ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.</li> </ul>
--	--

**Результаты образовательной деятельности детей 3-4 лет.**

<p align="center"><b>Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует)</b></p>	<p align="center"><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</li> <li>- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</li> <li>- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</li> <li>- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</li> <li>«Художественная литература»</li> <li>- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;</li> <li>- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</li> <li>- активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;</li> <li>- активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</li> <li>«Музыка»</li> <li>- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</li> <li>- различает танцевальный, песенный, маршевый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</li> <li>- не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;</li> <li>- неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</li> <li>«Художественная литература»</li> <li>- ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста</li> <li>- отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;</li> <li>- не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.</li> <li>«Музыка»</li> <li>- Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</li> <li>- музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</li> <li>- затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие</li> </ul>

<p>метроритм, - передает их в движении;  - эмоционально откликается на характер песни, пляски;  - активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	<p>движения;  - не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</p>
--	---

***Результаты образовательной деятельности детей 4-5 лет.***

<p align="center"><b><i>Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)</i></b></p>	<p align="center"><b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b></p>
<p>– любит самостоятельно заниматься изобразительной;  – эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;  – различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;  – в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;  – проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.  «Художественная литература»  - Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;  - имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;  - охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;  - с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.  «Музыка»  - Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</p>	<p>– с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;  – не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.  «Художественная литература»  - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;  - отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.  - затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;  - отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.  «Музыка»  - Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;  - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;  - отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</li> <li>- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;</li> <li>- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</li> <li>- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>	<p>характера музыкальных образов и средств их выражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</li> <li>- не может повторить заданный ритмический рисунок;</li> <li>- не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</li> </ul>
---	---

**Результаты образовательной деятельности детей 5-6 лет.**

<b>Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;</li> <li>– последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</li> <li>– различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</li> <li>– любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;</li> <li>– самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;</li> <li>– проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;</li> <li>– демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;</li> <li>– принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</li> </ul> <p>«Художественная литература»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;</li> <li>- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>- знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;</li> <li>– неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;</li> <li>– демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;</li> <li>– создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами</li> </ul> <p>«Художественная литература»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;</li> <li>- литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;</li> <li>- не может назвать своих любимых литературных произведений;</li> <li>- не знает жанров литературных произведений;</li> <li>- ребенок пассивен при</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</li> <li>- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</li> <li>- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</li> </ul> <p>«Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развиты элементы культуры слушательского восприятия;</li> <li>- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</li> <li>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</li> <li>- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> <li>- активен в театрализации;</li> <li>- участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<p>обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</li> </ul> <p>«Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не активен в музыкальной деятельности;</li> <li>- не распознает характер музыки;</li> <li>- поет на одном звуке;</li> <li>- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>- не принимает участия в театрализации;</li> <li>- слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>
---	---

**Результаты образовательной деятельности детей 6-7 лет.**

<b>Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</li> <li>- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</li> <li>- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;</li> <li>- демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность; <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми</li> </ul> </li> </ul> <p>«Художественная литература»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;</li> <li>- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</li> <li>- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</li> <li>- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</li> <li>- затрудняется в планировании работы;</li> <li>- конфликтно участвует в коллективном творчестве.</li> </ul> <p>«Художественная литература»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;</li> <li>- ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;</li> <li>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять</li> </ul>

<p>разным видам творческой деятельности на основе произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</li> <li>- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;</li> <li>- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</li> </ul> <p>«Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развита культура слушательского восприятия;</li> <li>- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</li> <li>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li>- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</li> <li>- проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<p>авторской позиции, не чувствителен к языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;</li> <li>- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.</li> </ul> <p>«Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;</li> <li>- не узнает музыку известных композиторов;</li> <li>- имеет слабые навыки вокального пения;</li> <li>- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>- не принимает активного участия в театрализации;</li> <li>- слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>
---	---

***Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.***

1. Богатеева З.А.«Занятия аппликаций в детском саду», М.: Просвещение , 1988 год.
2. Богатеева З.А.«Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» М.:«Просвещение» ,1986.-192с.
3. Богатеева З.А.Занятие аппликацией в детском саду. Кн.для воспитателя дет.сада М.Просвещение.1988-224с.
4. Давичук А.Н.д13 Конструктивное творчество дошкольника. Пособие для воспитателя М.»Просвещение”1973
5. Доронова Т.Н, Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М.: Просвещение,
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:-М.: Просвещение,1981.-192с.
7. Комарова Т.С.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:Средняя группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-112с.
8. Комарова Т.С.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:Старшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014-112с.

9. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: вторая младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014-112с.
10. Комарова Т.С.«Художественное творчество в детском саду:Подготовительная группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-112с.
11. Комарова Т.С.;Сакулина Н.П. «Изобразительная деятельность в детском саду».- М.:Просвещение,1982.-192с.
12. Курочкина Н.А.;Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду».- М.: «Просвещение»,1988.
13. Русакова Л.В.Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в дет.саду.М.Просвещение 1986-400с.
14. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в дет .саду: Пособие для воспитателей-2-е.изд. Испр. Идоп-М.Просвещение.1982-208с.
15. Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию,лепке и аппликации в детском саду».-М.:Просвещение,1971.
16. Халезова Н.М. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».- М.:Просвещение,1984 .
17. Шестакова А.В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста.-Челябинск,1996.-192с

**Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми («Музыка»).**

1. Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия в младшей группе» Волгоград: Учитель, 2013г.
2. Артемова Л.А. «Театрализованные игры дошкольников» М.: Просвещение, 1991г .
3. Буренина А.И Сауко Т. Н. «Топ хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. – СПб. -2001 г.
4. Бекина С.И. «Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей)».М.: Просвещение, 1983 г.
5. Букарина К.П. «Наши талантливые малыши» Сценарии праздников и театрализованных представлений для дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2006 г.
6. Бекина С. И. «Семейные праздники». – М.: Просвещение, 1990 г.
7. Бекина С. И. «Праздники в детском саду». Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990 г.
8. Бекина С. И. «Праздники и развлечения в детском саду». Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. - М.: Просвещение, 1982 г.
9. Вакуленко Р.Ш. «Семейные праздники. Сценарии праздничных программ и развлечений». Волгоград: Учитель, 2007 г.
10. Власенко О. П. «Праздник круглый год: (вечера досуга, развлечения, утренники в детском саду)» - Волгоград: Учитель, 2007 г.
11. Власенко О. П. «Детские праздники». – Волгоград: Учитель, 2007 г.
12. Ватман В.П. «Воспитание детей на традициях народной культуры». Программа, разработки занятий и мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
13. Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников».М.: Просвещение, 1985 г.
14. Захарова С. Н. «Праздники в детском саду». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 г.
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, младшая группа. – Санкт – Петербург, «Композитор», 2007г.

16. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, средняя группа. Санкт – Петербург. Издательство «Композитор», 2007 г.
17. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа».- Санкт – Петербург. «Композитор», 2008г.
18. Копылова Т.М. «Сценарии праздников в детском саду». М.: «АКВАРИУМ ЛТД», 2001г.
19. Караманченко Т.Н. «Кукольный театр – дошкольникам». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов.М.: Просвещение. – 1973г.
20. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников интегрированные занятия: (музыка, рисование, литература, развитие речи)». Волгоград: Учитель, 2007г.
21. Коренева Т. Ф. Методический журнал «Музыкальный руководитель». М.: ГСП – О, 2004 г.
22. Лапшина Г.А. «Фольклорно - экологические занятия с детьми дошкольного Возраста».- Волгоград: Учитель, 2008 г.
23. Мирясов В.И. Мои первые песенки: Музыкальный сборник для занятий в детском саду. – М.: Школьная Пресса, 2004г.
24. Метлов Н.А. Музыка детям (пособие для воспитателя и музыкальных руководителей детского сада).- М.: Просвещение, 1985 г.-
25. Макшанцева Е. Д. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1991 г.
26. Мерзлякова С. «Гармошечка - говорушечка.» Музыкально –литературные композиции на материале русских народных песен, прибауток, сказок, пословиц, поговорок для детских садов.- М.: Издательство «Музыка», 1987 г.
27. Науменко Г.М. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках. М: ЗАО Издательство. Центрполиграф, 2001 г.
28. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1991 г.
29. Соколова Г.Т. Детские частушки для друга и подружки. Ярославль: Академия развития, 2007 г.
30. Тюлепаева Э.Р. Воспитательная система этнокультурного образования дошкольников Чесменского района. – Челябинск, Издательство ООО «Три кита» - 2010 г.
31. Шорыгина Т.А. Зимние праздники (сборник сценариев).- М.: Издательство «Гном и Д», 2001.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Направлена на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;

- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цели и задачи области:**



1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации);
2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Формы, приемы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Физическая культура»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующие -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

### *Организация здоровьесберегающей среды для детей.*

В дошкольных учреждениях дети проводят значительную часть времени в тот период жизни, когда происходит их интенсивный рост и развитие, становление личности, формирование многих полезных привычек, приобретение новых знаний и представлений, закладываются основы здоровья. Поэтому качество всей окружающей среды и обстановки в детском саду для правильного развития дошкольника имеет такое большое значение. Основа здоровой среды пребывания детей в дошкольном учреждении – это прежде всего создание благоприятных гигиенических, педагогических и эстетических условий и комфортной психологической обстановки в коллективе. Медико-педагогические требования, предъявляемые к условиям пребывания детей в коллективе сверстников, базируются на результатах физиолого-гигиенических исследований о взаимодействии организма и окружающей среды в возрастном аспекте. Принципы, на которых основываются эти требования, предполагают обеспечение таких условий, в которых разносторонняя деятельность и отдых детей соответствует их разнообразным потребностям.

Огромной составляющей детского развития – социокультурное окружение и его предметные среды. Детский сад с многообразием помещений, их назначения, характера деятельности людей в них интересная для ребенка-дошкольника микросреда, которая должна составлять первые моменты его знакомства с миром. Разнообразные базовые компоненты развивающей предметно-пространственной среды дают возможность избежать рутины и неформально организовать педагогический процесс.

К развивающей предметно-пространственной среде предъявляются требования педагогические, эстетические, гигиенические и экономические.

#### *Педагогические:*

- соответствие задачам и содержанию Образовательной программы и требованиям дошкольной дидактики;
- общая педагогическая направленность с целью создания наибольшего комфорта;
- информированность, содержательность, разнообразие, привлекательность и доступность всей развивающей предметно-пространственной среды детского учреждения;

#### *Эстетические:*

- комплексный подход к оборудованию и окружающей среде помещений;
- создание эмоционального климата помещения средствами рациональной и красивой планировки, освещения и цветовой отделки; зонирование помещений и художественно-образное, привлекательное решение фрагментов;
- разнообразие и эстетическая завершенность уголков природы, композиций с природного материала и озеленение помещений.

#### *Гигиенические:*

- соответствие кубатуры, площади, естественной освещенности, вентиляции и теплоизоляции нормативам и характеру использования помещения;
- учет психофизиологических особенностей зрительного восприятия и возрастных предпочтений детей при создании разумной и эмоционально насыщенной цветовой среды помещений;
- прочности, термо- и влагостойкости, несгораемость, безвредность и отсутствие неприятных запахов покрытий пола, мебели и игрушек.

#### *Экономические:*

Определяются утвержденными сметными нормами затрат на строительство, оформление и приобретение инвентаря и пособий для каждого типа дошкольного учреждения.

### ***Результаты образовательной деятельности детей 1,5-3 лет.***

<b>Достижения ребенка 1,5-3 лет («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);</li> <li>- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;</li> <li>- с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;</li> <li>- стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;</li> <li>- переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.</li> <li>- ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;</li> <li>- малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;</li> <li>- в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных</li> </ul>

***Результаты образовательной деятельности детей 3-4 лет.***

<b>Достижения ребенка 3-4 лет («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;</li> <li>- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;</li> <li>- уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;</li> <li>- проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</li> <li>- с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату</li> <li>- с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден;</li> <li>- неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);</li> <li>- затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений;</li> <li>- не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями;</li> <li>- не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;</li> <li><input type="checkbox"/> испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.</li> </ul>

***Результаты образовательной деятельности детей 4-5 лет.***

<b>Достижения ребенка 4-5 лет («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный опыт (объем основных движений) беден.</li> <li>- Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа</li> </ul>

<p>общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</li> <li>- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</li> <li>- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</li> <li>- с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</li> <li>- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</li> <li>- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</li> <li>- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>	<p>воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.</li> <li>- Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук</li> <li>- Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</li> <li>- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</li> <li>- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>- У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению</li> <li>- затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</li> <li>- Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</li> <li>- Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>
---	---

**Результаты образовательной деятельности детей 5-6 лет.**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);</li> <li>- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;</li> <li>- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.</li> <li>- проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;</li> <li>- имеет представления о некоторых видах спорта – уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук</li> <li>- в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</li> <li>- в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;</li> <li>- не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.</li> <li>- ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает</li> </ul>

<p>(варианты) из знакомых упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;</li> <li>- мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</li> <li>- умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, -готовов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</li> </ul>	<p>правила, увлекаясь процессом игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.</li> <li>- Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.</li> <li>- Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.</li> </ul>
---	--

**Результаты образовательной деятельности детей 6-7 лет.**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).</li> <li>- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</li> <li>-осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом</li> <li>- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> <li>- имеет начальные представления о некоторых видах спорта</li> <li>- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,</li> <li>- Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья</li> <li>- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;</li> <li>- допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</li> <li>- Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;</li> <li>- допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;</li> <li>- не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</li> <li>- Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). Не имеет привычки к постоянном использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</li> </ul>

**Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.**

1. Андерсон В.А., Виск Л.А. «Физическое воспитание детей дошкольного возраста» Просвещение, 1991.

2. Бабина К.С. «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» Просвещение, М.: - 1978.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада. М. Просвещение, 1991.
4. Буцинская П.П., В.И. Васюкова, Г.П. Лескова. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада-2-е изд. перераб. и доп. –М Просвещение, 1990.
5. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду.- М. Просвещение, 1985.
6. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе “От рождения до школы”. Первая младшая группа/авт.- сост. В.И. Мустафаева (и др.) - Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2013.
7. Глязер, Самсон «Зимние игры и развлечения (сборник п/игр и развлечений на лыжах, коньках и санях)» « физкультура и спорт» Москва, 1973.
8. Гринневский А.; Яковлев В. «Игры для детей» Москва, 1968.
9. Дронова Т.Н., Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду: метод. руководство для воспитателей, работающих по программе “Радуга” -М: Просвещение, 2005.
10. Игры с правилами в детском саду. Сборник И-27 дидактических и подвижных игр к “Программе воспитания в детском саду” Изд. 2-е, испр. и доп. М ”Просвещение” 1970
11. Иова Е.П. «Утренняя гимнастика под музыку» М.: Просвещение, 1984.
12. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. «Гимнастика в детском саду» М.: Просвещение, 1971.
13. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
14. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду.: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
15. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
16. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: вторая младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
17. Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2013.
18. Рудакова Л.В. Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в дет. саду. М Просвещение 1986.
19. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений –М. Мозаика-Синтез, 2013.
20. Хухлаева Д.В. «Методика физического воспитания в ДОУ». М.: Просвещение, 2001.

### **Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.**

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в форме игр.

**С 1 года до 3х лет**

#### **Соотношение режимных процессов в течение дня**

<b>Возраст, лет</b>	<b>Кормление (количество раз)</b>	<b>Бодрствование (длительность)</b>	<b>Дневной сон (длительность)</b>	<b>Ночной сон (длительность)</b>
1г.-1г. 6	4	3,5-4,5	2,5-2	10-11

мес.			1,5-1	
1г. 6 мес- до 2х лет	4	4,5-5,5	3-2,5	10-11
С 2лет до 3х лет	4	5,5-6	2,5-2	10-11

### Расписание игр-занятий детей 2 года жизни

Название	Количество в неделю
Развитие речи и ознакомление с окружающим	3
Музыкальные занятия	2
Занятия с дидактической игрушкой и развитие действий с предметами	2
Занятия со строительным материалом	1
Развитие движений	2
<b>Не более 10 занятий в неделю</b>	

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1-й и 2-й половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Формируемая подгруппа детей для игр-занятий не более 4-6 человек.

### Расписание игр-занятий с детьми 3 года жизни

Название	Количество в неделю
Ознакомление с окружающим и развитие речи	3
Музыкальные занятия	2
Изобразительная деятельность (лепка, рисование)	2
Физкультура	2
Конструирование	1
<b>Не более 10 занятий в неделю</b>	

Игры-занятия проводятся в 1 и 2 половину дня.

### Длительность занятий и наполняемость групп.

Возраст	Количество детей	Длительность занятий
1г.3 мес. - 1г.6 мес.	2-4	6-8 мин
1г.7мес.- 2 г.	4-6	8-10
2г.1 мес. - 3 г.	8-12	10-15

Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3 году жизни).

### Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего возраста.

**Цель:** Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДООУ или проживающих в домах микрорайона, расположенных в непосредственной близости от ДООУ с учетом требований СанПиН.

- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно должна быть организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

- воспитатели старшей и подготовительной групп должны иметь дошкольное образование и пройти курсы повышения квалификации по работе с детьми 5-7 лет.

- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет, должны быть ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещать уроки, приглашать учителей начальных классов в ДООУ, проводить совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.

- Освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДООУ могут использовать традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.)

- Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.

- Постоянное психологическое сопровождение детей группы с использованием программ адаптации и коррекции психического развития детей старшего дошкольного возраста проводится при наличии более 50% детей 5 лет, впервые поступивших в ДООУ и не посещавших ранее различные формы общественного образования.

- При необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не должно превышать 30 мин в день.

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

- Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

- Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30. до 8.40. в старшей группе и подготовительной группах и с 17.00 до 18.00.



### Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5-7 лет

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон)	Самостоятельная игровая деятельность детей	Прогулка	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
5-6 лет.	1ч.25мин – 1ч.30мин.	3ч.30мин.	3ч.15мин.	3ч.45мин. н. - 3ч.50мин. н.	3ч.30мин.
6-7 лет.	1ч.40мин. – 2ч.00мин.	3ч.20мин.	3ч.15мин.	3ч.20мин. н. - 3ч.40мин. н.	3ч.20мин.

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во 2 половине дня. Подгруппа для занятий не более 7-9 человек.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

<b>Перечень программ и технологий</b>	Программы, технологии и пособия, перечисленные выше в образовательных областях «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».
---------------------------------------	--

### Формы и приёмы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры-занятия Наблюдения Чтение художественной литературы	Индивидуальная работа Объяснение, напоминание Игры – сюжетные,	Игры – сюжетные, экспериментирование, строительные, дидактические Самообслуживание	Наблюдение Чтение художественной литературы Экскурсии

Рассказ, беседа Обучающие игры дидактические, пальчиковые, народные	экспериментирование, строительные, дидактические Трудовые поручения Чтение художественной литературы Праздники, развлечения		Детско- родительские проекты
---	---	--	------------------------------------

### **Региональный компонент** (на примере Уральского региона)

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

#### **Содержание для включения**

#### **в основную общеобразовательную программу ДОУ.**

Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);

Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественно – эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Физическая развитие» (игры народов Уральского региона).

#### **4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые

практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В МКДОУ выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеотрекеры организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (это способствует организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.);

– досуговые (мероприятия обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; практикумы; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение

консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Тесное сотрудничество с семьями воспитанников позволяет обеспечить согласованность педагогических целей, достичь положительных результатов развития ребёнка. Взаимодействие с семьей является одним из важнейших условий социализации ребенка. Дошкольное учреждение реализует образовательный процесс по принципу открытости и индивидуального подхода, что способствует обеспечению психологического и эмоционального комфорта всем участникам образовательного процесса. Определены направления деятельности, содержания, формы взаимодействия.

*Основные формы работы с родителями (законными представителями):*

- родители имеют возможность участвовать в работе Наблюдательного Совета и педсоветов;
- в ДОУ и группах избраны председатель и члены родительского комитета;
- участие родителей на общих и групповых родительских собраниях;
- родители имеют возможность посещать непосредственную образовательную деятельность в течение дня;
- родителям оказывается индивидуальная консультативная помощь;
- участие родителей в организации совместных мероприятий взрослых и воспитанников;
- информирование родителей о деятельности ДОУ через информационные стенды, блог.

Ежегодно проводится анкетирование родителей с целью выявления их мнения и оценки эффективности реализации педагогического процесса, а также по запросам родителей об образовательных услугах, которые они желали бы получить.

Во время учебного года в МКДОУ проводятся:

- родительские собрания;
- консультации, как общие, так и групповые;
- круглые столы;
- совместные мероприятия родителей и детей;
- выставки поделок, выполненных совместно с родителями;
- недели открытых дверей;
- просмотры образовательной деятельности;
- информационные стенды в холлах, группах;
- информация на блоге МКДОУ.

В каждой группе проводятся консультации и беседы по запросам родителей (законных представителей) и педагогов, оформляются наглядные материалы на различные темы.

Для родителей детей, впервые поступающих в МКДОУ, традиционно проводится собрание, на котором присутствуют воспитатели групп, принимающие этих детей.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Организационный раздел в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования должен содержать описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

МКДОУ функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности.

С целью обеспечения противопожарной и антитеррористической безопасности в здании детского сада имеются:

- автоматическая охранно-пожарная сигнализация;
- система оповещения людей о пожаре;
- кнопка экстренного реагирования и вызова милиции;
- первичные средства пожаротушения;
- эвакуационные наружные лестницы и эвакуационное освещение на путях эвакуации.

Хозяйственный блок МКДОУ оснащен профессиональным оборудованием.

Дошкольное образовательное учреждение располагает набором помещений, необходимых для организации воспитания, обучения и оздоровления детей:

- спортивный (музыкальный) зал;
- комната национальных традиций;
- театральная комната ;
- изостудия.

Ведется работа по накоплению видеоматериалов проведенных мероприятий.

В учреждении функционирует методический кабинет, в котором собраны наглядный материал, пособия для проведения всех видов занятий, материал для консультаций, библиотека с методической и периодической литературой. Методический кабинет оснащен компьютером, с выходом в интернет.

Для продуктивной и творческой деятельности детей и сотрудников МКДОУ в образовательно-воспитательном процессе задействованы технические средства обучения:

- ноутбуки – 1;

- компьютер – 1;
- принтер - 2;
- фотоаппарат -1;
- видеокамера -1;
- сканер – 1;
- проектор – 1;
- телевизор – 1;
- муз. центр – 2;

Физкультурный зал оснащён всем необходимым для развития физических качеств детей: шведская стенка, мячи, обручи, гантели, гимнастические скакалки, палки, скамейки, маты, канаты, «уголок здоровья», мелкий спортивный инвентарь (погремушки, кубики, кольца, ленты т.д.).

В МКДОУ оборудованы просторные изолированные групповые комнаты.

Каждая группа имеет свой вход. Все группы в достаточной мере обеспечены детской мебелью, игровым оборудованием, развивающими игрушками.

На территории дошкольного учреждения для каждой возрастной группы отведена отдельная игровая площадка, на которой размещены игровые постройки.

Территория благоустроена, оформлены цветники, клумбы, огород. Площадь, прилегающая к зданию и используемая для прогулок и игр на свежем воздухе, рассматривается как часть развивающего пространства, в пределах которого осуществляется игровая и свободная деятельность детей. Поэтому на территории выделены тематические зоны - спортивная, по знакомству с правилами дорожного движения и навыков поведения в условиях современного города, экологическая тропа.

Участки тоже оснащены оборудованием, озеленением, которое поддерживаем в надлежащем состоянии.

Каждый ребёнок обеспечен тремя комплектами постельного белья, сменным полотенцами для рук и ног.

В ДОУ имеется помещение для стирки белья с соблюдением всех требований СанПиНа (стиральные машины 6 кг белья, электротитан на 100 л., одно оборудованное, в соответствии с техникой безопасности, рабочее место по глажке белья, ванна для замачивания белья).

Регулярно в ДОУ выполняются:

- режим проветривания;
- правильная организация питания;
- привитие культурно – гигиенических навыков;
- санитарно – гигиенические требования;
- своевременное прохождение медосмотра сотрудниками;
- осмотр детей по эпидпоказаниям;

Общее санитарно-гигиеническое состояние ДОУ соответствует требованиям Госсанэпиднадзора: питьевой, световой и воздушный режим поддерживается в норме.

Организация рационального питания детей в ДОУ основана на соблюдении утверждённых наборов продуктов и примерных меню и осуществляется в соответствии с 10- дневным меню. Все дети обеспечиваются трёхразовым питанием. Регулярно осуществляется контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно- эпидемиологический контроль за работой пищеблока.

Пищеблок оснащён современным оборудованием: промышленная электроплита на 4 комфорок, электромясорубка, весы, холодильники, морозильная камера.

В рамках выполнения программы питания, нашим детям предложен широкий ассортимент салатов и закусок из свежих овощей и фруктов, а также введение в рацион соков и свежих фруктов, в объемах необходимых для растущего организма. Дополнительно, в детском саду, проводится витаминизация детей: в осенне-весенний период, в осенне-зимний период включение витамина С (ревит, аскорбиновая кислота),

напитка из шиповника, чеснока в свежем виде, что позволяет в общем, снизить общую заболеваемость детей.

## **2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.**

1. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-304с.
2. «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2012 Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет.
3. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
4. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» - М.: Просвещение, 1985.
5. Гришечкина Н.В., Н.С. Рымчук «365 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет на каждый день», Ярославль Изд-во «Академия развития», 2010г.
6. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет.– М.: Просвещение, 1991.
7. Игры и упражнения для исправления заикания. Пособие для воспитателя дет.сада, Изд.2-е,перер.и доп.М., «Просвещение»,1978.
8. Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. М.: Школьная пресса, 2004г.
9. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 96с.
10. Пенькова Л.А. и др. «Развитие игровой активности дошкольников». Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2010г.
11. Развивающие игры для детей мл.школьного возраста :КН для воспитателя детского сада.-М.:Просвещение ,1991.-207с.:
12. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение. 1982г
13. Щепкина О.П., Филимонова Ю.В. «Подвижные развивалки круглый год», ООО «Изд-во «Эксмо»», 2010г.
14. Белостоцкая Е.М. и др. «Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет» - М.: Просвещение, 1987
15. Буцинская П.П. и др. «Общеразвивающие упражнения в детском саду» - М.: Просвещение, 1990.
16. Прохорова Г.А. «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет», М.:Айрис Пресс, 2010

### **Примерный перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Физическое развитие»**

1. Андерсон В.А.,Викс Л.А. «Физическое воспитание детей дошкольного возраста» Просвещение,1991.
2. Бабина К.С. «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» Просвещение,М.:- 1978.
3. Богуславская З.М.Смирнова Е.О Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада. М.Просвещение,1991.
4. Буцинская П.П., В.И.Васюкова, Г.П.Лескова. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада-2-е изд. перераб. и доп. –М Просвещение,1990.

5. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду.- М. Просвещение, 1985.
6. Вераксы Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе “От рождения до школы”. Первая младшая группа/авт.- сост. В.И. Мустафаева (и др.) - Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2013.
7. Глязер, Самсон «Зимние игры и развлечения (сборник п/игр и развлечений на лыжах, коньках и санях)» « физкультура и спорт» Москва , 1973.
8. Гринневский А.; Яковлев В. «Игры для детей» Москва, 1968.
9. Дронова Т.Н, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду: метод. руководство для воспитателей, работающих по программе “Радуга”-М: Просвещение, 2005.
10. Игры с правилами в детском саду. Сборник И-27 дидактических и подвижных игр к “Программе воспитания в детском саду” Изд. 2-е, испр. и доп. М ”Просвещение” 1970
11. Иова Е.П. «Утренняя гимнастика под музыку» М.: Просвещение, 1984.
12. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. «Гимнастика в детском саду» М.: Просвещение, 1971.
13. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
14. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду.: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
15. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
16. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: вторая младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
17. Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа . Волгоград: Учитель, 2013.
18. Рудакова Л.В. Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в дет. саду . М Просвещение 1986.
19. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений –М .Мозаика-Синтез, 2013.
20. Хухлаева Д.В. «Методика физического воспитания в ДОУ». М.: Просвещение, 2001.

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Богатеева З.А. «Занятия аппликаций в детском саду», М.: Просвещение , 1988 год.
2. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» М.: «Просвещение» , 1986.-192с.
3. Богатеева З.А. Занятие аппликацией в детском саду. Кн. для воспитателя дет. сада М. Просвещение. 1988-224с.
4. Давичук А.Н. д13 Конструктивное творчество дошкольника. Пособие для воспитателя М. ”Просвещение” 1973
5. Дронова Т.Н, Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М.: Просвещение,
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: -М.: Просвещение, 1981.-192с.
7. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с.
8. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014-112с.



9. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: вторая младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014-112с.
10. Комарова Т.С.«Художественное творчество в детском саду:Подготовительная группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-112с.
11. Комарова Т.С.;Сакулина Н.П. «Изобразительная деятельность в детском саду».- М.:Просвещение,1982.-192с.
12. Курочкина Н.А.;Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду».- М.: «Просвещение»,1988.
13. Русакова Л.В.Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в дет.саду.М.Просвещение 1986-400с.
14. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в дет .саду: Пособие для воспитателей-2-е.изд. Испр. Идоп-М.Просвещение.1982-208с.
15. Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию,лепке и аппликации в детском саду».-М.:Просвещение,1971.
16. Халезова Н.М. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».- М.:Просвещение,1984 .
17. Шестакова А.В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста.-Челябинск,1996.-192с

**Примерный перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми («Музыка»).**

1. Арсеновская О.Н. «Музыкальные занятия в младшей группе» Волгоград: Учитель, 2013г.
2. Артемова Л.А. «Театрализованные игры дошкольников» М.: Просвещение, 1991г .
3. Буренина А.И Сауко Т. Н. «Топ хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. – СПб. -2001 г.
4. Бекина С.И. «Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей)».М.: Просвещение, 1983 г.
5. Букарина К.П. «Наши талантливые малыши» Сценарии праздников и театрализованных представлений для дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2006 г.
6. Бекина С. И. «Семейные праздники». – М.: Просвещение, 1990 г.
7. Бекина С. И. «Праздники в детском саду». Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990 г.
8. Бекина С. И. «Праздники и развлечения в детском саду». Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. - М.: Просвещение, 1982 г.
9. Вакуленко Р.Ш. «Семейные праздники. Сценарии праздничных программ и развлечений». Волгоград: Учитель, 2007 г.
10. Власенко О. П. «Праздник круглый год: (вечера досуга, развлечения, утренники в детском саду)» - Волгоград: Учитель, 2007 г.
11. Власенко О. П. «Детские праздники». – Волгоград: Учитель, 2007 г.
12. Ватман В.П. «Воспитание детей на традициях народной культуры». Программа, разработки занятий и мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
13. Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников».М.: Просвещение, 1985 г.
14. Захарова С. Н. «Праздники в детском саду». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 г.
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, младшая группа. – Санкт – Петербург, «Композитор», 2007г.

16. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, средняя группа. Санкт – Петербург. Издательство «Композитор», 2007 г.
17. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа».- Санкт – Петербург. «Композитор», 2008г.
18. Копылова Т.М. «Сценарии праздников в детском саду». М.: «АКВАРИУМ ЛТД», 2001г.
19. Караманченко Т.Н. «Кукольный театр – дошкольникам». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. М.: Просвещение. – 1973г.
20. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников интегрированные занятия: (музыка, рисование, литература, развитие речи)». Волгоград: Учитель, 2007г.
21. Коренева Т. Ф. Методический журнал «Музыкальный руководитель». М.: ГСП – О, 2004 г.
22. Лапшина Г.А. «Фольклорно - экологические занятия с детьми дошкольного Возраста».- Волгоград: Учитель, 2008 г.
23. Мирясов В.И. Мои первые песенки: Музыкальный сборник для занятий в детском саду. – М.: Школьная Пресса, 2004г.
24. Метлов Н.А. Музыка детям (пособие для воспитателя и музыкальных руководителей детского сада).- М.: Просвещение, 1985 г.-
25. Макшанцева Е. Д. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1991 г.
26. Мерзлякова С. «Гармошечка - говорушечка.» Музыкально –литературные композиции на материале русских народных песен, прибауток, сказок, пословиц, поговорок для детских садов.- М.: Издательство «Музыка», 1987 г.
27. Науменко Г.М. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках. М: ЗАО Издательство. Центрполиграф, 2001 г.
28. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1991 г.
29. Соколова Г.Т. Детские частушки для друга и подружки. Ярославль: Академия развития, 2007 г.
30. Тюлепаева Э.Р. Воспитательная система этнокультурного образования дошкольников Чесменского района. – Челябинск, Издательство ООО «Три кита» - 2010 г.
31. Шорыгина Т.А. Зимние праздники (сборник сценариев).- М.: Издательство «Гном и Д», 2001.

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Речевое развитие»**

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду - М.: Просвещение, 1985.
2. Владимирская Л.А. «От осени до лета». Волгоград: Изд-во «Учитель», 2006.
3. Галанов А.С. Считалки. Игры-задания для занятия с детьми. М.: «Школьная пресса», 2004г.
4. Гербова В.В. Игры и игровые упражнения для развития речи: 122Н. Для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., – М.: просвещение, 1988.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Оникс ,2007.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: 2-е изд.,-М.:Просвещение,1990.
8. Иванищина О.Н. Развитие связной речи детей. Волгоград, Изд-во «Учитель», 2013.
9. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. М.: Изд-во «Школьная пресса», 2004.
10. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки – М.: Просвещение, 1985.

11. «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 2-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
12. «Книга для чтения в детском саду». Хрестоматия 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Коноваленко В.В. Правильное произношение и чтение. Изд-во «Гном и Д», 2000.
15. Лотарев В.К., Николаичева А.П., Фомичева Г.А., Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста :Учеб.Пособие., Просвещение ,1984.
16. Петрова Т.И. , Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников.М.: «Школьная пресса», 2004г.
17. Пикулева Н.В. «Слово на ладошке» - Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2006.
18. Пименова Т.М., Архипова В.В. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет. Волгоград, Изд-во «Учитель», 2013.
19. Развивающие игры для детей мл.школьного возраста :КН для воспитателя детского сада.-М.:Просвещение,1991.
20. Сохина. Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста .Пособие для воспитателя детского сада .Просвещение ,1976.
21. Учите детей запоминать. Пособие для воспитателя детского сада. Изд.2е.М.: Просвещение,1978.

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» - М.: Просвещение, 1985.
2. Виноградова Н.Ф. «Моя страна Россия».Москва.Просвещение.1999.
3. Григорова.А.Л. Поговорим о наших детях .Сборник бесед, рассказов, очерков. «Просвещение»,1967.
4. Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. М.: Школьная пресса, 2004г.
5. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2012г.
6. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2012г.
7. Ребенок открывает мир :Кн.для воспитателя детского сада.-М.:Просвещение ,1991.
8. Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»: Учебно – методическое пособие /. – М.: Просвещение, 1991.
10. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2012г.
11. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа». Изд-во «Учитель», Волгоград, 2012г.
12. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М.: Просвещение, 1982г.
13. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 96с.
14. Моро М.И. и др. Математика в картинках. М.: Просвещение , 1985г.
15. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2012

16. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2012
17. Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»: Учебно – методическое пособие /. – М.: Просвещение, 1991.
18. Соловьева Е.В. «Учимся считать: в мире чисел». – М.: Просвещение, 2005г.
19. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
20. Гирндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов», - М.: Айрис- Пресс, 2007г.
21. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1984г.
22. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991.
23. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника. М.: Просвещение, 1973г.
24. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. Методическое пособие. М: Мозаика-Синтез, 2012
25. Оно М., Оно Р. «Оригами. Фигурки из бумаги», - Белгород : Изд-во «Клуб семейного досуга», 2013г.
26. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Социально-коммуникативное»**

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» - М.: Просвещение, 1985.
2. Гришечкина Н.В., Н.С. Рымчук «365 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет на каждый день», Ярославль Изд-во «Академия развития», 2010г.
3. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет.– М.: Просвещение, 1991.
4. Игры и упражнения для исправления заикания. Пособие для воспитателя дет.сада, Изд.2-е,перер.и доп.М., «Просвещение»,1978.
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 96с.
6. Пенькова Л.А. и др. «Развитие игровой активности дошкольников». Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2010г.
7. Развивающие игры для детей мл.школьного возраста :КН для воспитателя детского сада.-М.:Просвещение ,1991.-207с.:
8. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение. 1982г
9. Щепкина О.П., Филимонова Ю.В. «Подвижные развивалки круглый год», ООО «Изд-во «Эксмо»», 2010г.
10. Алямовская В.Г. и др. «Беседы о поведении ребенка за столом». – М.: Изд-во «ТЦ Сфера», 2005г.
11. Грузова М.Ю. Семейные развлечения. Нижний Новгород, ООО «Изд-во «Доброе слово»», 2011г.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
13. Шиловских И.С. Беседы о поведении ребенка за столом. М.: Просвещение, 2000г.
14. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова Е.Ю. «Система патриотического воспитания». Волгоград.- «Учитель».
15. Грузова М.Ю. Семейные развлечения. Нижний Новгород, ООО «Изд-во «Доброе слово»», 2011г.
16. Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина...» . – М.: Изд-во «Аркти», 2005г.
17. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». Москва «Просвещение». 2000г.

18. Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка» - М.: Просвещение, 2001.
19. Новицкая М.Ю., Мартинкова Е.В. «Родной дом». Уч. пособие. М.: Просвещение, 2001г.
20. Плешаков А.А. «Зеленая тропинка». Учебное пособие. М.: Просвещение, 2002
21. Ривина Е.К. «Герб и флаг России» - М.: Изд-во «Аркти», 2004г.
22. Шевченко С.Г. «Природа и мы». «Предметы вокруг нас». – Москва: «Ассоциация XXI век».
23. Белая К.Ю. и др. Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице. М.: Просвещение, 2005.
24. Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников» - М.: Просвещение, 2000г.
25. Методические рекомендации «Организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях» - Челябинск, 2004г.
26. Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1979г.
27. Ткаченко И.В., Правила безопасности для детей. Комплект наглядных пособий. М.; ТЦ Сфера, 2013.
28. Шестернина Н.Л. «Правила безопасного поведения ребенка», Изд-во «Школьная пресса», 2007г.
29. Шорыгина Т.А «Беседы о правилах пожарной безопасности». М.; ТЦ Сфера, 2008
30. Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет». М.; ТЦ Сфера, 2008.
31. Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. – М. Просвещение, 1987.
32. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» – М.: Мозаика-синтез, 2010г.
33. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. М.: Просвещение, 1991г.

### **3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Распорядок дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

- Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 10,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 3-4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года

жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Эти занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) проводятся:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся мероприятия по художественно-эстетическому развитию, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие. Увеличивается продолжительность прогулок.

**Режим дня на 2014-2015г.  
1-ая младшая группа «Цыплята»  
(холодный период)**

**(теплый период)**

Виды деятельности	Часы проведения
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30 – 7.50
Совместная деятельность утренняя гимнастика	7.50 – 8.00
Оздоровительные мероприятия	8.00 – 8.10
Совместная деятельность	8.10– 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.30
Совместная игровая деятельность	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Сон	12.00 – 15.00
Совместная деятельность (постепенный подъем, оздоровительные мероприятия)	15.00 – 15.15
Совместная деятельность	15.15 – 15.30
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.30
Самостоятельная игровая деятельность	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Уход детей домой. Работа с родителями.	18.00

**(теплый период)**

Виды деятельности	Часы проведения
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность.	7.30 – 8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10 – 8.40
Подготовка к прогулке. Прогулка.	8.40 – 9.00 9.00 -11.20
В период летних каникул, учебных занятий нет. Проводятся подвижные игры, праздники, экскурсии по территории детского сада. Лепка и конструирование - песочница, природный материал, игры с водой.	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20 – 11.35
Обед	11.35 – 12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, индивидуальная работа. Воздушные и водные процедуры. Самостоятельная деятельность.	15.00 – 16.00
Подготовка к полднику. Полдник.	16.00 –16.20
Самостоятельная деятельность.	16.20 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения.	16.30 – 18.00
Уход детей домой. Работа с родителями	18.00

**Вторая младшая группа «Почемучки»  
(холодный период)**

Виды деятельности	Часы проведения
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30 – 7.50
Совместная деятельность - утренняя гимнастика - Оздоровительные мероприятия	7.50-8.20
Совместная деятельность	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак Самостоятельная игровая деятельность	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.40
Совместная игровая деятельность	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.20 – 11.30
Совместная деятельность	11.30 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Совместная деятельность (постепенный подъем, оздоровительные мероприятия)	15.00 – 15.15
Совместная игровая деятельность	15.15 – 15.40
Самостоятельная деятельность	15.40 – 16.10
Подготовка к полднику, полдник	16.10 – 16.30
Самостоятельная игровая деятельность	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой .Работа с родителями.	17.00 – 18.00 18.00

**(теплый период)**

Виды деятельности	Часы проведения
Прием и осмотр детей. Игровая деятельность. Работа с родителями. Индивидуальная работа. Дежурство. Утренняя гимнастика.	7.30 – 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 – 8.40
Подготовка к прогулке	8.40 – 9.00
Прогулка В период летних каникул занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.) игры с водой.	9.00 – 11.20.
Возвращение с прогулки. Воспитание КГН.	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну. Сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры. Индивидуальная работа.	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику	15:30– 15.40
Полдник	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке	16.10 – 16.20
Прогулка. Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.	16.20 – 18.00 18.00



**Средняя группа «Смешарики»  
(холодный период)**

Виды деятельности	Часы проведения
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30 – 7.50
Совместная деятельность - утренняя гимнастика - дежурство, оздоровительные мероприятия	7.50 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Совместная игровая деятельность	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.20
Подготовка к прогулке	10.20 – 10.30
Прогулка	10.30 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00
Совместная деятельность (постепенный подъем, оздоровительные мероприятия)	15.00 – 15.15
Организованная образовательная деятельность	15.15 – 16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.15 – 16.35
Совместная деятельность: чтение художественной литературы	16.35 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.00
Уход детей домой	18.00

**(теплый период)**

Виды деятельности	Часы проведения
Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку. Дежурство. Завтрак	8.30– 8.55
Подготовка к прогулке. Прогулка. В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой.	8.55 – 9.00 9.00 – 11.40
Возвращение с прогулки. Воспитание КГН. Подготовка к обеду	11.40 – 11.50
Обед	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.20– 15:00
Подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00 – 15.30
Свободная деятельность. Развлечение.	15.30 – 16.16
Полдник	16.16 – 16.35
Игры. Театрализованная деятельность.	16.35 – 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями.	16.50 – 18.00
Уход детей домой	18.00

**Старшая – подготовительная (смешанная) группа «Всезнайки»  
(холодный период)**

Виды деятельности	Часы проведения
<i>Дома</i>	Время
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00
Совместная деятельность	
- дежурство	8.00 – 8.20
- утренняя гимнастика	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке , прогулка	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность: чтение художественной литературы	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.00
Совместная деятельность (постепенный подъем, оздоровительные мероприятия)	15.00 – 15.15
Самостоятельная игровая деятельность	15.15 – 15.45
Организованная образовательная деятельность Совместная деятельность	15.45 – 16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35– 18.00
Уход детей домой	18.00

**(теплый период)**

Виды деятельности	Часы проведения
Прием, осмотр, игры, дежурство. Работа с родителями. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7.30 – 8.22
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.22 – 8.40
Подготовка к прогулке.	8.40 – 9.10
Прогулка. В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.)	9.10 – 12.00
Возвращение с прогулки. Воспитание КГН.	12.00 – 12.15
Обед.	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну. Сон.	12.45 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20
Развлечения, театрализованная деятельность, досуги	15.20 – 16.15
Полдник	16.20 – 16.35
Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Индивидуальная работа. Уход детей домой	16.35 – 18.00

### **3.4. Особенности предметно - развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ: учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- б) безопасной.

В каждой возрастной группе нашего ДОУ созданы условия для самостоятельных, активных и целенаправленных действий детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, речевой, конструктивной и т.д. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию основной образовательной программе. Группы оснащены средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Пространство трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает в группе даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Вариативность среды в ДОУ предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающих свободный выбор детей, также развивающая среда периодически сменяется и пополняется, стимулируя игровую, двигательную, познавательную деятельность. Также ДОУ предполагает доступность развивающая среда для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.

Предметно-пространственная среды в ДОУ предполагает безопасность всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация предметно – развивающей среды имеет свои отличительные признаки.

В 1мл.группе созданы условия для игр с двигательными игрушками и сенсорным материалом

Во 2 мл.группе так же созданы условия для игр с двигательными игрушками и сенсорным материалом, развёрнуты уголки сюжетно – ролевых игр.

В средней группе развёрнуты уголки сюжетно – ролевых игр: «Дом», «Больница», «Парикмахерская».

В старшей дошкольной группе созданы уголки детского экспериментирования, уголки сюжетно – ролевых игр: «МЧС», «Кафе», «Ателье», «Почта» и др.

Содержание речевых уголков соответствует возрастным особенностям детей.

Воспитатели накопили богатый дидактический и методический материал, необходимый для организации различных видов деятельности детей.

В группах ДОО оборудованы мини - музеи, где собраны материалы, показывающие историю развития различных предметов быта.

Детские работы активно используются в оформлении интерьера ДОО, а также для демонстрации родителям.

Все группы и другие помещения, где находятся дети, оборудованы в соответствии с их функциональным назначением.

Во всех групповых помещениях предметно - развивающая среда обеспечивает развитие детей.

В группах оборудованы различные уголки: спортивные, с необходимым инвентарём для двигательной активности детей, уголки с наборами музыкальных инструментов, материалами для рисования, лепки и конструирования, уголки «природы» и другие и, таким образом, обеспечена возможность организации занятий по программе развития детей данного возраста.

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и орудиям для рисования, лепки, конструирования.

Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно- гигиеническим нормам.

На территории дошкольного учреждения для каждой возрастной группы отведена отдельная игровая площадка, на которой размещены игровые постройки.

Территория благоустроена, оформлены цветники, клумбы, огород. Площадь, прилегающая к зданию и используемая для прогулок и игр на свежем воздухе, рассматривается как часть развивающего пространства, в пределах которого осуществляется игровая и свободная деятельность детей. Поэтому на территории выделены тематические зоны - по знакомству с правилами дорожного движения и навыков поведения в условиях современного села.

Участки тоже оснащены оборудованием, озеленением, которое поддерживаем в надлежащем состоянии.

Таким образом, содержание предметно - развивающей среды соответствует интересам детей, периодически изменяется и дополняется. Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально- технической базы и создании благоприятных социальных условий пребывания детей.

#### **IV. Дополнительный раздел.**

**1. Краткая презентация Программы должна быть ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.**

Краткая презентация Программы представлена на сайте и блоге детского сада:

*E-mail: d.sadnatasha@mail.ru*